

Гармонисты
России

▶▶▶ стр. 2

Кто построил
Китайскую стену?

▶▶▶ стр. 5

Праздник корюшки
в Ленэкспо

▶▶▶ стр. 5

LADY из JAZZa

▶▶▶ стр. 7



МЕГАПОЛИС

№ 2 (4) май 2011 года

Жизнь города

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-00694 от 21.09.10

Бесплатное распространение. Охват - до 1500 домов элитного жилья

www.megapolis812.ru

Прямая и явная угроза



фото: russiandams.ru

Последние несколько лет отчетливо характеризуются отстраненностью государства от решения важнейших вопросов, как то – вопросов будущего страны. Кроется ли за этим безразличие к происходящему, констатируется ли неспособность разрешать реальные проблемы – не столь важно, во всяком случае, для Природы.

Несостоятельность в защите, пожалуй, самого дорогого, что нам дано, грозит сколь катастрофическими, столь и необратимыми последствиями.

В настоящей статье речь пойдет об одной из забытых Богом и государством сфер – сферы рыбоохраны, ибо сегодня браконьерство, как явление, ставит рыбные ресурсы нашей Родины в целом и Ленобласти в частности, на грань исчезновения.

продолжение на стр. 3 ▶▶▶

Реформа образовательного процесса:

"Болонская система"

Сегодня в Санкт-Петербурге 520 000 студентов. Для того, чтобы при устройстве на работу студент обладал необходимым трудовым опытом, государство внедряет реформу образовательного процесса (Болонская система). Теперь, как минимум, 18 дней в семестре студент оказывается лицом к лицу со своей будущей профессией.

Болонская система еще не «отшлифована».

В рамках вводимой сейчас повсеместно в ВУЗах Болонской системы, практике придается огромное значение. Теперь студент, по сути, непрерывно обучается и теоретически и практически.

Представитель Всероссийского Студенческого Союза *Сергей Гончаров* видит суть Болонского процесса в том, что с 4-го курса студенты 1-1,5 дня в неделю обязаны работать по специальности. Но, с другой стороны, возражают ему эксперты из ВУЗов, нетрудно себе представить работодателя, которому навязали на один рабочий день в неделю малоопытного человека. Несчастный начальник, вероятнее всего, потратит все свое рабочее время на то, чтобы объяснить ему обязанности на сегодня, а нужно ведь и про следующий визит не забыть!

Неоднозначное мнение о проводимых реформах резюмирует Сергей Кирсанов, заведующий кафедрой ГМУ СПБИГО: «Федеральные законы, которые принимаются сейчас, порой очень сырые и нуждаются в доработке. Я очень надеюсь, что система, при которой студент должен проходить практику раз в неделю, отойдет в прошлое. Мы пытались отправлять наших первокурсников на стажировку, но справились единицы, потому что ребятам не хватило квалификации. Сейчас мы отправляем на практику только начиная с третьего курса».



продолжение на стр. 8 ▶▶▶

Эффект стеклопакета шведская технология GT-Listen

модернизация
и ремонт

деревянных

ОКОН

Утепление

на 100%

избавляем от холода и пыли

- Подгонка створок и форточек
- Только импортные материалы
- Гарантия на работу - 2 года
- Еврофурнитура - в подарок
- Реставрация и покраска окон
- Вызов мастера-замерщика бесплатно

Мелкие слесарные

работы



пр. Маршала Жукова, д. 74
e-mail: mcity2005@yandex.ru
www.moigorod-spb.ru

Мой город

без выходных
10:00 - 22:00



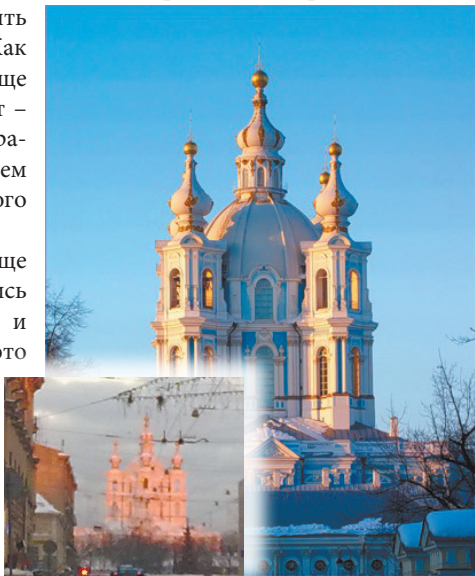
972-42-42, 974-07-24

Смольный собор

«Как прекрасен Смольный собор в лучах заходящего солнца!» - писал классик. Я никогда не понимала, что такого особенного в этом строении.

И лишь возвращаясь по Суворовскому проспекту из арбитражного суда под вечер, в первый раз в своей жизни поразила: на собор падали лучи заходящего солнца и он, казалось, весь светился изнутри розовым светом – это зрелище настолько сильно меня поразило, что я быстро достала фотоаппарат и попыталась снять этот эффект, получилось, но плохо. Как я узнала от старожилов, такое зрелище продолжается всего несколько минут – пока лучи солнца определенным образом освещают строение – и это при всем том, что само здание – нежно-голубого цвета!

Затем, прогулявшись, я заметила еще один интересный момент: найдя на Суворовском проспекте, я четко и без визуальных помех обозревала это здание, перейдя на Тверскую улицу я увидела его в том же неизменном виде, и опять же, никакие постройки не мешали обзору, как будто я и не уходила с Суворовского... а пройдя по Шпалерной, Новгородской и Таврическому переулку – я наблюдала

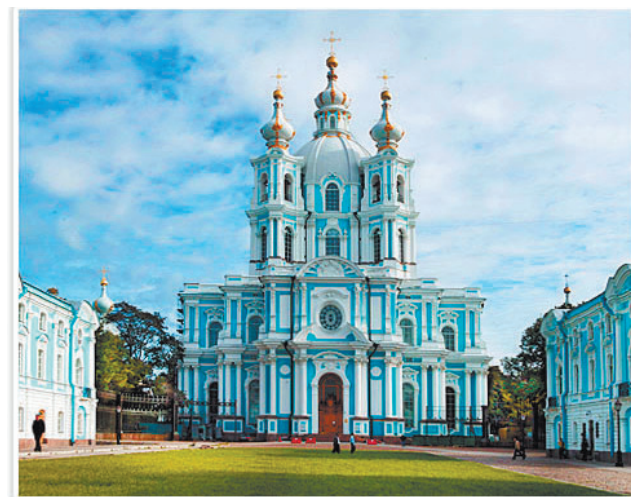


тот же самый эффект... это единственное здание, которое при учете, что присутствуют другие городские застройки, прекрасно обозревается на территории (!) 3 км² в диапазоне 180° обзора! К тому же, создается такой визуальный эффект, что при разных углах обзора здание имеет неизменный вид!

По своему проекту Растрелли создавал новый для России монастырский комплекс - вместо крепостных стен, которые должны были по канону окружать монастырь, он разместил на стенах лепнину и вазы и все это облек в изящные и воздушные формы. Доминантой стал удивительно красивый храм Смольного монастыря, окруженный четырьмя угловыми церквями и жилыми корпусами. Однако Растрелли не успел закончить свое творение и его уже завершали Юрий Матвеевич Фельтен с 1765 по 1775г. (по поручению Екатерины II Растрелли был отстранен от дел) и архитектор В. П. Стасов в 1835 году при императоре Николае I.

Смольный собор строился дольше всех зданий в городе - 87 лет.

Сейчас в Смольном соборе проходят концерты симфонической и камерной музыки, фестивали камерных хоров. Внутренняя территория



позволяет проводить выставки не только музеев Санкт-Петербурга, но и галерей Европы.

Выгодное расположение архитектурного здания позволяет получить великолепный обзор панорамы города, высота подъема 68 метров – это самая высокая точка обзора в городе.

Всем, кто хочет посетить удивительный ансамбль общаем режим его работы: ежедневно с 11 до 20 часов, выходной – среда, ст.м. «Чернышевская», авт. №№ 22, 46, 105, тролл. № 5,15, пл. Растрелли, д.1, офиц. сайт: <http://www.cathedral.ru>

Гончарова Т.

Отчего у нас в Кущёвской вдруг возник переполох?

В районном Доме культуры свободных мест не было, хотя лица зрителей были усталые, - конец рабочего дня. Но вот на сцене появился высокий светловолосый парень в концертной рубашке, развернул меха гармони и запел песню Г. Заволокина «Я – деревня, я – село». Затем проникновенно исполнил песни на стихи Н. Рубцова «В этой деревне» и «Тихая моя родина». И случилось чудо: лица пришедших посветлели, усталость отступила. Слушал зал песню и всем казалось, что за окном кружит метель, парни и девушки играют в снежки. А потом зазвучали «Оренбургский пуховый платок», «Течёт Волга» и другие песни, от которых теплее становилось на душе. Игорь пел проникновенно, было видно – ему и самому нравится то, чем он занимается.

А началось все, когда бабушка купила шестилетнему мальчугану гармонию. Однажды, как рассказал потом в интервью мне артист, когда учился еще в начальной школе, пошли они с мамой гулять в один из ленинградских парков и увидели массу людей. Играли гармонисты, а рядом кружились в танце отдыхающие. Всем было весело. Стал и будущий артист ходить сюда со своей гармошкой. Здесь учащийся культпросветучилища встретил своего будущего учителя. А немного позже познакомится с легендарным гармонистом Геннадием Заволокиным, который включил 14-летнего Игоря Шипкова в «Золотую десятку» гармонистов России и дважды приглашал на свою передачу «Играй, гармонь любимая!».

– А почему именно гармонь, – спрашиваю я у Игоря, – ведь у молодежи интерес к ней мало проявляется?

Игорь тут же садится за рояль и наигрывает мелодию, удивляя своей виртуозностью.

– Умею играть на балалайке, жалейке, баяне и аккордеоне. Но именно в гармонии – русская душа: звучит гармонь,



значит, жива Россия! – рассказывает выпускник Академии культуры.

Давно ли занимается концертной деятельностью, где побывал с гастролями, как его принимают зрители? – интересуюсь у Игоря. Оказывается, он нередкий гость на петербургском радио и телевидении, выступает на театральных и концертных площадках Северной столицы. Гастрольные маршруты артиста прошли по Тверской, Псковской, Рязанской и другим областям центральной России. В

поездках он ближе увидел и узнал страну, о которой поет. А когда гармонист, приплясывая, начинает напевать частушки, равнодушных в зале не остается.

Услышав, что на концерте будет конкурс частушек, из села Красного приехала 80-летняя Екатерина Илларионовна Ярлыкова, а из Шкуринской – дуэт Л.М. Анпилогова и Г.К. Хомяк со своей гармошкой. Первой на сцену вышла Анна Гавриловна Белоусова.

Конкуренция между местными частушечниками была не шуточная. Всем им Игорь подарил диск песен в его исполнении. А кто петь не мог, присылал на сцену собственные «творения». Одному из четверостиший:

«К нам приехал
гармонист,
Игорем назвался.
Вот бы он у нас
в Кущёвской
Навсегда остался» –

зрители долго хлопали.

А вообще аплодисменты, крики «браво», «бис» звучали в течение всего вечера. Игорю дарили много цветов.

Когда же он исполнял попури из русских песен «Старый клён», «Тонкая рябина», «Златые горы» и другие, подпевал весь зал. Подкупало зрителей не только мастерство артиста, но и его простота. А ведь он дипломант фестивалей, лауреат молодежных конкурсов песни и танца народов мира и других фестивалей – только от этого у молодого музыканта могла вскружиться голова. Гармониста долго не отпускала публика. Вместе с гармошкой он вышел в фойе и там продолжил концерт. Зрительницы тут же пустились в пляс, и танцевали «до упада».

Никита Григорьев

В этом месяце для москвичей **Игорь Шипков** даст свой концерт **21 мая, в субботу, в 15:00** в Международном Фонде Славянской Письменности и Культуры.

Ст.м. «Третьяковская», далее: по ул. Б.Ордынка в сторону Кремля, первый поворот направо, Черниговский пер., 9/13.

Трехэтажный особняк красного цвета с белыми колоннами.

Цена билета: 250 рублей

На сегодняшний день в городе много разнообразных агентств недвижимости. Если Вам надо купить или продать квартиру, то перед Вами встает не простой выбор: **К КОМУ ОБРАТИТЬСЯ?**

В одном агентстве Вы заплатите за услуги столько, что могли бы на эти деньги приобрести дополнительные квадратные метры, или выручить лучшую сумму с продажи Вашей недвижимости.

В другом агентстве Вы можете попасть в руки черных риэлторов и, вообще, потерять жилье или остаться без своих сбережений.

Вы сделаете отличный выбор, если обратитесь в агентство недвижимости «ГРАД-АГЕНТ» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Будапештская д.11.

Если Вы хотите продать квартиру, то получите за нее именно ту сумму, которую укажете, при этом Вашу квартиру будут рекламировать в различных периодических изданиях и базах недвижимости, мы будем устраивать просмотры Вашей недвижимости.

Если Вы хотите купить жилье, то Вам за небольшую сумму предложат различные варианты и сопроводят сделку, чтобы Вы не переживали за ваши деньги и не попались на мошеннические схемы.

Выбор за Вами, поэтому тщательно взвешивайте, к кому обращаться, чтобы не тратить лишние суммы и получить квалифицированную помощь.

Телефон агентства: 8-909-588-48-88

На правах рекламы.

Прямая и явная угроза

«Охранять природу — значит охранять Родину».

Пришвин М. М.

Положение дел

На слуху много громких дел о браконьерстве. Обратимся к наиболее свежим.

Прежде всего, отметим недавние преступления на реках Сясь, Нарова, Бурная, Луга. Объединяет эти деяния их характер. Во всех указанных случаях браконьерством промышляли не единичные варвары. На «промысле» трудились целыми деревнями.

Хотя в наших краях браконьерство процветает круглый год, есть календарные месяцы, на которые приходится явный всплеск противозаконной активности. Как не трудно догадаться, это время нереста лосося. Время, когда километры расставленных сетей перекрывают путь благородной рыбы к нерестилищу. Время, когда на рыбу «охотятся» при помощи неводов, электроудочек и прочих благ цивилизации.

Заслуживают отдельного упоминания прошлогдние преступления на Ладоге: по осени там в неумных объемах выбивался сиг. На отмелях, где, собственно, нерестится эта благородная рыба, браконьеры размещали ловушки — мерengi.

Обратите внимание, подобных случаев по одной только Ленобласти — тысячи. Рыба, о чем, не тая греха, заявляют сотрудники Рыбнадзора, выбивается тоннами.

Указанные случаи, в том или ином ракурсе, фигурировали в прессе.

Должен отметить, правда: одно дело — читать о вылазках браконьеров, другое — живую видеть преступление.

В минувшем году невольным свидетелем деятельности браконьерской артели довелось стать Вашему покорному слуге. Со своими коллегами я провел некоторое время в Карелии, на, пока еще славящейся трофейной рыбой реке, Водле.

Трудно было поверить в происходящее. Мы, проделавшие путь свыше 600 километров, нежданно-негаданно оказались не среди девственной природы, а в очередном пристанище варваров.

Как мне кажется, приведенная ниже история красочно проиллюстрирует проблему истребления рыбных ресурсов в России.

В сущности же, все случаи браконьерства схожи, как семьи из известного толстовского афоризма.

Место действия: Пудожский район, дачный поселок Заречье, русло р. Водла

Редко встретишь такую предупредительность, какой не обделены браконьеры реки Водлы. Заприметив скромных рыбаков, вооруженных нелепыми старыми удочками, сельские дали нам знать, что на улов в эти дни рассчитывать будет беспредельно наивно. Читая недоумение в наших глазах, они пояснили: у них запланирован промысел. Как выяснилось впоследствии, промысел на Водле осуществляется при помощи невода, функция которого — протравливать дно водоема.

Снабдив нас рекомендацией сменить место ловли, сельский люд удалился.

Воспринявшие за нелепость сказанные нам слова, мы остались. Пожалев и не пожалев одновременно.

С приближением сумерек, напротив нашего лагеря стали собираться лодочные экипажи. Едва стемнело — флотилия приступила к делу.

Через реку экипаж за экипажем протягивал невод, протаскивал положенное количество метров и вынимал улов.

Двенадцать часов кряду, без передышки, они исправно вычищали реку своим орудием.

Наивные, мы думали, что у сельчан совсем плохо с добычей. Тогда, морозной ноябрьской ночью, мы и не предполагали, что на душу каждого из браконьеров приходится более центнера преднерестового налима. Уже утром, когда лучи холодного солнца доели остатки сумеречных теней, мы смогли оценить улов «местных промысловиков». Дотоле живую еще не приходилось видеть такого количества рыбы. Наших героев интересовал, в первую очередь, налим (размерный ряд выловленной пресноводной трески поистине впечатлил — экземпляры от 3 до 11 кг, средний же вес особи составил порядка 5 кг), однако в сети оказались и сиви, и лососи.

Картофельный мешок на брата. Довольно слабенький улов. «Налим-то еще не пошел!», — заверил нас Юра — яркий представитель из шайки рыбаков.

Шайка? Мафия. Мафия локального масштаба

Браконьерство, как явление, более всего похоже на разрастающуюся заразу: если на реке появился хотя бы один браконьер, — будьте уверены, — скоро преступная добыча

рыбы станет на поток. Эдакий, неуклонно прогрессирующий некроз.

Подтверждение данного тезиса — рыболовецкий конвейер на Водле. Как нам удалось выяснить, местные браконьеры «работают» довольно грамотно, с точки зрения налаженности производства. Трудятся бригадами. Бригаду образуют от двух до пяти лодок, экипаж каждой — два человека: один управляет плавсредством, другой распускает невод. Несколько людей разгружают закольцованную сеть у берега.

Бригады не выходят на промысел «абы как». Наличествуется расписание, календарь, согласно которому распределяются трудодни на реке.

Крайне сомнительно, что возможен сбыт рыбы в вылавливаемых объемах среди карельского населения. Скорее всего, существует перекупщик, собирающий весь товар воедино, далее распространяющий его по точкам — будь то магазины, забегаловки или рестораны.

С трудом верится и в то, что органы рыбоохраны пребывают в святом неведении относительно преступного вылова рыбы.

Нами было замечено судно с характерным прожектором, точно выслеживающим ловцов. Браконьеры даже потушили костры, выключили фонари, затаились. Возможно, просто узнавали — свои ловят или чужие.

Как бы то ни было — на поверку мы видим, пусть и локального характера, преступную организацию.

Со слов браконьеров, вся река «выщживается» сетями, да неводами. Поговаривают, что и егеря — ребята не промах. Профессионально занимаются отловом красной рыбы. Разумеется, противозаконным путем.



фото: www.ebftour.ru

Информация к размышлению

Ихтиологи настоятельно указывают на необходимость бережного отношения к налиму. Вот ведь незадача: из всей отложенной пресноводной треской икры выживает не более 0,3%.

Впрочем, браконьеров, выбивающих центнер за центнером икраящих налимов, это мало заботит.

Получается, что в противоречиях между людьми страдает природа.

Нет, понятно, в сложной финансовой ситуации после кризиса оказались все провинции, и Ленобласть тому не исключение. Понятно и то, что у провинциалов нет работы, что им самим кушать надобно, да семьи кормить. «Какой у них выбор?» — спросит понимающий читатель. Да, выбор не велик. Поэтому и идут на преступление. Но оправдывается ли тяжким положением местных жителей это преступление перед природой? Думается — вряд ли. Здесь вспоминаются моралистичные слова Достоевского: «Кто не любит природы, тот не любит человека, тот не гражданин».

В свете сказанного вскрывается важная проблема. Так или иначе, именно государство толкает жителей регионов на преступления. В условиях отсутствия заработка каждый выживает, как может. Жить-то, как известно, всем хочется. В местностях, где выкорчевана напрочь инфраструктура, крайне тяжело найти выход из нищеты и прозябания.

Благодаря сложившимся условиям жизни, в скором времени мы останемся без тех природных богатств, которыми мы так славимся. Понятие нашей Родины складывается из бескрайних просторов, исполинских лесов, из озер и рек, да золота полей. А никак не из чиновничьего аппарата, инициирующего истребление русских природных сокровищ из-за безграмотной политики.

Обращение к власти

Главе Республики Карелия, Андрею Витальевичу Нелидову, по итогам описанной командировки, было отправлено

открытое письмо, в котором подробно излагались все обстоятельства происшествия.

Ответа от Андрея Витальевича не последовало. Между тем, оказалось упущенным драгоценное время, в которое, при грамотно спланированной проверке, можно было обезвредить водлинских браконьеров. Такое отношение чиновников к реальным бедам навевает на грустные мысли. Наверняка, и в этом году браконьерский конвейер на Водле с успехом будет продолжать функционировать. Беспрепятственно и задорно.

Обидно, когда слуги народа, избранники, с позиции морали (о законе я не говорю) становятся соучастниками преступлений. Бездействие ведь в таких случаях преступно.

Что делать?

Выделим ряд причин, обуславливающих бедственное положение дел в области рыбоохраны.

Во-первых, органы рыбнадзора лишены исключительных полномочий (как то: возможности ликвидации браконьерского плавсредства, применения оружия). Да и при нынешнем состоянии кадрового состава наделять таковые органы экстренными полномочиями попросту опасно.

Назрела необходимость создания дополнительных контролирующих органов, которые осуществляли бы надзор за деятельностью Рыбоохраны, пресекали ряд преступлений происходящих на местах при попечительстве, потворствовании, а зачастую и при прямом участии лиц, обязанных следить за неукоснительным соблюдением закона, наделенных властью, но использующих ее привилегии в своих корыстных целях.

При этом надо помнить о требованиях, предъявляемых к компактности бюрократического аппарата. Чрезмерное расширение государственного механизма ведет не только к потере управляемости им, но и к неуклонной криминализации подконтрольных областей.

Совершенно необходимо привлекать граждан к борьбе с браконьерством. И не нужно здесь изобретать велосипед — взять за образец устройство охраны ихтиофауны, скажем, Финляндии.

Во-вторых, ситуация усложняется несовершенством действующего законодательства. Нелепо и в корне неверно отношение, как законодателя, так и правоприменителя, к спортивному рыболовству.

В Ленобласти масса рек обладает странным правовым режимом. На них законодательно запрещено, например, ловить на спортивные донные удочки. Действие такой санкции можно, с некоторым допущением, считать оправданным на сугубо определенное время — время нереста благородных пород рыб. Но круглогодичный запрет донной ловли как таковой не влечет за собой ничего кроме вполне законного недовольства честных рыболовов, да нарушений абсурдных норм.

Сходных по смыслу правил в нашем законодательстве предостаточно. Что не способствует появлению правового сознания у граждан и развитию культуры рыболовного дела.

В-третьих, следует признать отсутствие в обществе культуры рыболовства.

Да, именно культура рыболовства потеряна в России между поколениями предков. И на ее возрождение власти необходимо направить все силы. Пока не поздно.

Разумно предположить, что культура не может сложиться в одночасье. Будь то культура виноделия или охоты. Перед нами пример Англии, где культура рыболовного дела насчитывает несколько веков. Культура, зиждущаяся на уважении к Природе и людям.

Спортивное рыболовство широко поощряемо во многих европейских странах, где давно уже существуют рыболовные чемпионаты, турниры, кубки, пропагандирующие любовь и бережное отношение к Природе.

Зададимся вопросом: что способно государство предложить нашему рыболову? Ответ, увы, очевиден — ничего.

Между прочим, развитие спортивного и любительского рыболовства, как показывает практика западных стран, довольно доходная статья.

Чисто экономически — это совокупность рынков. Рынок водоемов, рынок туризма, рынок снастей, медиарынок рыбалки. Что из этого в нашей стране развивается хоть в сколько-нибудь удовлетворительном виде? Только представьте, каких финансов лишается отрасль.

Взору предстает непочатый край работы.

Однако, если не начать работу над устранением системных противоречий в отношениях с Природой, мы не успеем и оглянуться, как останемся без наших исконных богатств.

В гостях у ведьмы

Сейчас новые законы — в самолете курить нельзя, в общественных местах — тоже.

А КАК ЖЕ ПОБОРОТЬ ЭТОТ НЕДУГ?

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕЦЕПТ — ВАРИТЕ ОВЕС И ПЕЙТЕ ЕГО С МЁДОМ.

ИЗ РЕКОМЕНДАЦИЙ НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ.

*СТОЛОВУЮ ЛОЖКУ ЗЕРЕН ОВСА С ВЕЧЕРА ЗАЛИТЬ ДВУМЯ СТАКАНАМИ ВОДЫ. УТРОМ ВАРИТЬ 10 МИНУТ, ОХЛАДИТЬ, ПРОЦЕДИТЬ. ПИТЬ ЕЖЕДНЕВНО, КАК ЧАЙ. ЭТО СРЕДСТВО ПОДАВЛЯЕТ ПРИСТРАСТИЕ К ТАБАКУ.

*НА СУТКИ ТАБАК ПОМЕСТИТЬ ВОЗЛЕ МЕДНОГО КУПОРОСА. ПРИ КУРЕНИИ ЭТОГО ТАБАКА ВОЗНИКАЕТ ОТВРАЩЕНИЕ.

*ВЗЯТЬ ПО СТОЛОВОЙ ЛОЖКЕ СВЕЖИХ ЛИСТЬЕВ ХРЕНА И ПОДРОЖНИКА БОЛЬШОГО. СМЕСЬ ЖЕВАТЬ 2 РАЗА В ДЕНЬ ПО 5 МИНУТ, СОК ГЛОТАТЬ.

ВЫКАТЫВАНИЕ ЯЙЦОМ. ОБРЯД ЧИСТКИ.

Я часто использую в своих обрядах куриное яйцо — натуральное, не из магазина. Как им пользоваться я расскажу вам.

Выкатывание — это древний ритуал, в результате которого положительная энергия переводится из предмета на человека, а отрицательная — с человека на предмет. Предмет, которым выкатывают, называется астральным аккумулятором. Им может быть драгоценный камень, хрусталь и яйцо, ветка дуба, цветок клевера, галька — морской камешек, стеклянный сосуд, наполненный водой, воск. Рассмотрим выкатывание яйцом. Все вышеперечисленные предметы имеют, как правило, яйцеобразную форму. Форму яйца имеет также наша земля, солнце, метagalactica. За счет симпатической связи, в частности, в яйце заключены огромные энергии. Итак, усаживаем пациента спиной к себе. Он должен снять часы, кольца, браслеты. Руки на коленях, глаза закрыты. Первое, что делает оператор — это 33 раза обводит яйцом по часовой стрелке в области темечка пациента. При этом он начинает ощущать у себя на теле неприятные ощущения, например, в районе шейных позвонков, в районе переносицы и на уровне грудных позвонков. Следовательно, у пациента концентрация отрицательной энергии заключается именно в этих местах, т.е. либо там уже есть какие-то болезни, либо уже зарождаются. Можно спросить у пациента, чтобы проверить, насколько верны ваши ощущения.

Затем переходим на спиралевидные вращения сверху-вниз вдоль позвоночника, начитывая про себя мантры или молитвы. Поскольку в нижней части позвоночника нет отрицательной энергии, переходим на вращательные движения только в ту часть позвоночника, которая отрицательно заряжена. И выкатываем до тех пор, пока неприятные ощущения у вас, как оператора, не исчезнут. Когда этот момент наступит, проверяем себя: "хал!". Если пациент вздрогнул — выкатываем еще, пока он не перестанет реагировать на ваш окрик. В конце мы чувствуем, как яйцо потяжелело.

Теперь мы берем стакан с водой и произносим: глядя на воду: "господи, сделай так, чтобы не было в моем обладании ничего, кроме непорочности, истины и силы. Аминь (трижды)". И разбиваем яйцо в стакан. Пока оно там лежит, произносим: "у меня в руке не скорлупа, а болезни и неприятности моего пациента". Показываем ему скорлупу и раздавливаем ее. Если у пациента внутри также затрещало — значит, цель достигнута. Скорлупу надо выбросить от себя правой рукой в воду со словами: "изыди, сатана, во имя отца и сына и святого духа. Аминь". Смываем руки холодной водой. После этого смотрим на яйцо в стакане. Обратите внимание, что желток — это жизнь человека, а белок символизирует обстоятельства, окружающие его жизнь. Значит, смотрим, что имеется вокруг белка. Наиболее часто встречается такой вид порчи, как колпак. Если его сделали не специалисты, то над водой его не будет, но он будет находиться в поле вокруг желтка в виде пузырей, либо в виде колпака. Белок может принять форму гроба, могилы, обелиска. Если очень сильно видно, значит сделано на смерть. Зависть и недоброжелательство видится в виде тумана вокруг желтка. Если желток разбит, значит, пытались подселить злую сущность, т.е. сделан был наговор на психическую болезнь. Колпак может ставиться не на всего человека, а на один орган, такие локальные наговоры выражаются в виде нитей, идущих от желтка к поверхности, иногда на поверхности есть пузырьки. Сколько нитей — столько и наговоров.

Если посмотреть на стакан со всех сторон, то образ человека, который сделал наговор или порча, определяется интуитивно, но эта способность приходит уже с опытом. Выливаем содержимое стакана в унитаз правой рукой от себя и говорим: "изыди сатана, во имя отца и сына и святого духа. Аминь". Когда вылили, говорим: "это не стакан, а душа такого-то, это не

грязь на стакане, а его неприятности. Как я смываю эту грязь, так исчезают все его неприятности" — и вымыть стакан до блеска. После этого рекомендуется сделать биоэнергетический массаж пациента: лечащий читает любую мантру или молитву и делает следующие пассы над головой пациента: правая рука по часовой стрелке внизу (над чакрой темечковой), левая против часовой стрелки над правой.

Существуют около 100 способов выкатывания яйцом.

Можно также выкатывать и самому себе наговоры, порчу:

1-й способ: к месту, где у вас болит, приложить сырое куриное яйцо, через некоторое время оно прилипнет, как банка. В этом месте начнет пробиваться пульс, как будто там 2-е сердце. Через 15-30 мин. Яйцо отпадет, оставляя на коже характерное покраснение. Боли уже не будет, это объясняется естественной способностью яйца отдавать хорошую, здоровую энергетику и отбирать плохую. После этого яйцо выбросить в воду правой рукой от себя со словами: "изыди, сатана, во имя отца и сына и



святого духа. Аминь". После инфаркта, рекомендуется, кроме упражнения "солнышко" еще и названный метод.

Вторым способом можно излечить грипп, лихорадку, самые разнообразные заболевания даже тяжелые. Между белком и скорлупой есть белая пленочка. Осторожно отделяем ее от скорлупы и наматываем на мизинец правой руки, забинтовываем. Через некоторое время начинается резкий приступ боли и сразу повышается температура, но это надо перетерпеть. Боль начинает постепенно переходить из левой половины тела — в правую. Затем постепенно концентрируется сначала в правой руке, затем в кисти правой руки, и наконец, в мизинце. Когда пленочка станет подобна гипсу — боли уже не будет. Пленку снять и выбросить в воду от себя правой рукой со словами — (см. Выше.) Добавим, что этим способом снимаются также и наговоры, и сглазы, и высокая температура. Но для излечения детей этот способ применять не рекомендуется, т.к. сильные боли они не могут выдержать.

Еще один способ лечения яйцом, например, бородавок, ячменей, фурункулов. Для этого надо взять свежее яйцо, прямо из-под курицы, и приложить буквально на 2 мин., пока оно не остынет. Через полчаса этой бородавки или ячменя уже не будет.

Яйцо, кроме лечения кожи, еще ускоряет ее регенерацию. Был такой случай — обгорел мальчик очень сильно до костей. Со всего села собрали яйца, их оказалось 300 или 400 штук, разбили в ванную и погрузили туда мальчика. До приезда скорой помощи он там пролежал и боли не чувствовал.

Ожог можно устранить за 5-6 мин., если яйцо взболтать и подержать в нем обожженное место. Предлагаю очень хороший рецепт для заживления ран, который ускоряет этот процесс во много раз. На горячую сковородку без масла разбивается не менее 10 яиц и жарится яичница. Когда она готова, снимают ее со сковороды, а жирок, что там остается, используют для смазывания ран.

Кстати, следует дополнить. Вспомните Евангелие. Еще Христос говорил, что если выгнали злой дух, то он 7 суток будет бродить по безводным местам, а на 7-е сутки попытается вновь вселиться в человека. Поэтому на 7-й день надо выставить защиту, т.е. провести повторное выкатывание.

Если по какой-либо причине это невозможно, то надо в церкви заказать 40-уст в его здравие. Это очень сильный обряд. Если нельзя заказать 40-уст, то заказывают службу во здравие на полгода.

Очень часто бывает так. Человек попадает с каким-либо недугом в больницу, например, с гриппом. Его там лечат-лечат, температуру сбить не могут, и эта болезнь, в конце концов, переходит в хроническую. А все объясняется очень просто. Во время болезни его сглазили, и пока этот глаз не будет снят, он не выздоровеет, поэтому его надо выкатывать яйцом, чтобы лечение шло успешнее.

ВЫЖИТЬ В КРИЗИС. КАМЕНЬ-ОБЕРЕГ.

Для создания оберега, способного оградить от финансовых утрат, потребуется любой зеленый камень: малахит, змеевик и тому подобный. Кроме того, необходимы: настольное зеркало, лоскут натуральной красной ткани, красная шелковая нить и новая игла.

Зеркало поставьте на стол так, чтобы, сев напротив, вы в нем отражались, рядом положите ткань, нить и иглу. А теперь зажмите камушек в кулаке и...отправляйтесь в ванну или под душ: и вы, и будущий оберег должны очиститься. Если не получится встать под текущую воду целиком, несколько минут держите под струей руки.

Сразу после водных процедур подойдите к столу: только сейчас можно разжать руку и положить камень перед собой. Возьмите ткань и сшейте из нее мешочек в размер камня. Сшив три стороны, поместите камень внутрь и зашейте четвертую. Этот мешочек с камушком нужно носить с собой девять дней: в сумке или кармане. На девятый день, придя домой, спрячьте оберег в таком месте, где его никто не сможет найти или потревожить.

Через год мешочек следует достать, вынуть камень и опустить в соленую или святую воду на три дня — для очищения. Чтобы оберег и дальше помогал вам, повторите обряд. Ткань, нитку и иглу надо будет взять новые.

СОЗДАНИЕ МЫСЛЕФОРМ.

Создавая мысленные формы, колдун может влиять на события, устанавливать охрану вокруг определенного места или предмета, защищать человека или может создать для себя полезного и неутомимого помощника. Помощник будет действовать на ментальном уровне или на астральной плоскости.

МЫСЛЕННАЯ ФОРМА-ЭТО ОБРАЗ, СОЗДАВАЕМЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ РАЗУМОМ.

После своего создания МФ должна регулярно подпитываться энергией, необходимой для её существования.

1. Купите или достаньте статуэтку, вид которой будет соответствовать желаемой природе мысленной формы. Например, для целей защиты подойдет фигурка волка. Желательно, чтобы статуэтка была внутри полой. Сделайте в её нижней части маленькую дырочку и заполните фигурку песком или жидкостью (смесь дистиллированной воды и молока, в Ленте вода продается). В качестве запасного варианта подойдет маленький флакон с жидкостью, помещенный в углубление у основания фигурки.

2. Поставьте фигурку перед собой и сядьте поудобнее. Представьте, что над вашей головой сфера из света.

3. Мысленно опустите светящуюся сферу вниз, чтобы она погрузилась в голову. Затем представьте, что весь этот свет находится точно между вашими бровями. Как следует сконцентрируйте внимание и мысли на фигурке и на её свойствах. Используйте ОДИЧЕСКОЕ дыхание и технику информинга, чтобы вдохнуть жизнь в фигурку.

Пример, если я лечу АНУРЕЗ. Мне надо слить с коня с головы воду, я не бегу в конюшню, я держу полого коня, у которого прилеплена натуральная грива, и сливаю воду в чашку с его головы и заговариваю эту воду, результаты ошеломляющие.

Соображаете о чём я говорю? Пошли дальше.

4. Затем ей дается имя, соответствующее характеру поручаемой работы. Для этого нужно громко сказать: "Я нарекаю тебя -----!"

5. Дайте мысленной форме точные устные инструкции и наставления. Четко объясните ей, когда она должна работать (часы, время суток), где именно работать, что конкретно должно быть сделано, как долго может это продлиться, и когда следует сворачивать свою всю работу.

Затем назовите определенный день и час, когда ее существование прекратится. Даже в случае крайней необходимости не назначайте ей срок существования более семи дней.

6. Отпустите мысленную форму, велите ей уходить. Скажите, чтобы она обязательно возвращалась в фигурку, если ей потребуется дополнительная энергия или когда дела идут не так, как ожидалось.

Желательно каждый день питать её, заряжая ее энергией. 7. Когда подойдет время МФ закончить свое существование, медленно вылейте жидкость или высыпьте песок из фигурки в углубление вырытое в земле. И, наконец, вы должны устно подтвердить, что вы и МФ с этого момента разделены и ничем не связаны, и что сама МФ растаяла и исчезла.

Вы сможете пообщаться со мной на моей страничке Вконтакте: Vedma №1*.

Какое наследие мы потеряли

*Кто управляет прошлым,
Тот управляет будущим.*
Дж. Оруэлл. 1984 год.

Цивилизации древности оставили нам много чудес. Одно из них – всемирно известная Великая китайская стена. Красиво, величественно, грандиозно! Кто построил стену? «Китайцы» - отвечают многие. Но не всё так просто, как кажется.

На карте 1754-года «Le Carte de l'Asie», отчетливо видно, что граница Китая с северной страной – «Великой Тартарией», проходит по великой китайской стене. Споры о том, кому же принадлежит строительство столь знаменитого сооружения, были давно. Более того, есть даже разногласия о предназначении стены: одни учёные считают её военным объектом, другие границей. Могли ли стену построить сами китайцы? Теоретически – да. Но есть некоторые моменты, которые говорят не в пользу последних. Тут уместно привести слова президента Академии фундаментальных наук – Андрея Александровича Тюняева:

- «Как известно, к северу от территории современного Китая существовала другая, гораздо более древняя, цивилизация.

Это неоднократно подтверждено археологическими открытиями, сделанными в частности, на территории Восточной Сибири. Впечатляющие свидетельства этой цивилизации, сопоставимой с Аркаимом на Урале, не только до сих пор не изучены и не осмыслены мировой исторической наукой, но даже не получили должной оценки в самой России. Что же касается так называемой «китайской» стены, то говорить о ней как о достижении древней китайской цивилизации не совсем правомерно. Здесь для подтверждения нашей научной правоты достаточно привести только один факт, БОЙНИЦЫ на значительной части стены НАПРАВЛЕННЫ НЕ НА СЕВЕР, А НА ЮГ!

И это отчётливо видно не только на наиболее древних, не реконструированных участках стены, но даже и на недавних фотографиях и в произведениях китайского рисунка. Ранее, самими китайцами было сделано открытие о принадлежности древней китайской письменности другому народу. Есть уже опубликованные работы, доказывающие, что этим народом были славяне Арии».

Собственно, откуда такая уверенность, спросите Вы. Давайте обратимся к картам. Известно, что на картах XVIII столетия изображались только те объекты, которые имели политическое значение. Так вот, если посмотреть на карту 1754 года, то на ней видно, что граница между Великой Тартарией и Китаем проходит в точности по Великой Китайской стене. В то время Великой Тартарией именовалась



ны. Одна часть проходила по реке Хуанхэ и отделяла Китай от царства Чжурчжэней, а вторая находилась на территории России, неподалёку от реки Аргун.

Самый южный участок Великой Китайской стены создавался в период с 1366 по 1644 г.г. В это время России принадлежало всё Приамурье, а граница Китая проходила севернее Ляодунского полуострова. Именно в этом месте появился последний участок стены. Китай династии Цин вёл захватнические войны, в результате чего русские построили сооружение для обороны.

Все эти четыре периода возведения стены можно проследить по картам строительства. Из которых явно прослеживается, что китайцы не принимали участия в возведении стены.

Если обратиться к тем же картам XVIII столетия, то на них сооружение именуется «Muraille de la China» - да, в переводе с французского, это - «Китайская стена». Однако, не стоит забывать, что конструкция фразы: сущ. + предлог de + сущ., - означает принадлежность, что буквально переводится как «Стена Китая», то есть стена, построенная не Китаем, а названная в честь него. Если рассмотреть ещё один вариант перевода, при котором имеет место быть конструкция «действие и предмет, на который оно направлено», тогда в итоге получим следующее: «Стена от Китая», то есть, возьмём за аналогию «китайская граница», «финская граница».

Создавалась стена для защиты от китайцев, но в 1650-е годы Цинская империя захватила русские владения на Амуре, которые по Нерчинскому договору (1689 г.) перешли к Китаю. Так стена оказалась внутри этой страны.

Спорить можно долго, скажет любой из нас, но поперек фактов не пойдешь! Ведь так?

Но и от драмы происходящего мы далеко не ушли... Осталось то, что до сих пор существует за кадром происходящего сегодняшнего дня, ведь так ничего и не изменилось, или рукописи уничтожены? Так где же та история, которую для нас с Вами оставили ЛОМОНОСОВ с ТАТИЩЕВЫМ.

Почему нашим детям преподают историю России с 9-го века нашей эры?

продолжение следует...

По материалам сайтов:
www.pandoraopen.ru,
www.probujudenie.ucoz.net



лась Славяно-Арийская империя, которая существовала до 1775 года (до мировой войны), которая в официальных исторических источниках именуется восстанием Емельяна Пугачёва.

Почему же тогда стена названа Китайской? Ответ...

От распространявшихся на север и запад китайцев их северные соседи стали строить стену в период с 445 г. до н.э. по 222 год до н.э. Тогда ещё не существовало объединённого Китайского государства. Объединение Китая произошло в 221 г. до н.э. и его северная граница проходила как раз по стене.

Второй период строительства – 386 – 535 г.г. В это время 17 не китайских царств, существовавших к северу от Китая, объединились в одно государство, получившее название Северный Вэй, которое продолжило возведение стены для обозначения границы с Китаем.

С 1066 по 1234 г.г. был построен третий участок сте-

АНОНС: Праздник корюшки в Ленэкспо

14 мая 2011 года в Санкт-Петербурге пройдет очередной IX праздник Корюшки. Наш город славен не только своей архитектурной самобытностью и своеобразностью характера, но и своими традиционными весенними запахами. Каждый год, начиная с конца апреля и на целый месяц город наполняется характерным «благоуханием» свежих огурцов - так пахнет корюшка, любимая рыба всех петербуржцев, которая в этот период продается практически на «каждом углу».

Существует мнение, что в 2011 году этому виду из представителей фауны исполняется 910 тысяч лет.

Праздник пройдет 14 и 15 мая в Ленэкспо. В этом празднике ежегодно принимают участие до 70 тысяч человек. На центральной сцене весь день, 14 мая, будут проходить выступления петербург-

ских артистов, намечается обширная концертно-развлекательная программа. В числе артистов, около 14 часов дня, на сцене будет выступать хорошо известный нашему кругу читателей молодой гармонист золотой десятки Геннадия Заволокина – Игорь Шипков. Игорь приглашает наших читателей и всех поклонников русской гармонии на веселый праздник, обещает, что скучно не будет.

Детям предлагаются аттракционы, для любителей рыбалки также найдется развлечение – конкурс по рыбной ловле.

Эпицентром праздника станет приготовление «Генеральской ухи» в огромном казане. Праздник, несомненно, будет «впору» всем: от мала до велика, тем более, что проходить он будет в выходные, приходите и сделайте подарок себе и своим детям.

Гончарова Т.



№ 2 (4), май 2011 год

Адрес редакции:
197101, г. Санкт-Петербург
ул. Кропоткина 19/8
тел. 8(812) 914-14-56
тел./факс 8(812) 333-37-61

тел. рекламного отд. 8(812) 966-13-77

www.megapolis812.ru
megapolis812@mail.ru

главный редактор - Куц Э. А.
дизайн и верстка - Вароксо М. О.

ГАЗЕТА «МЕГАПОЛИС ЖИЗНЬ ГОРОДА» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-00694 от 21 сентября 2010 г.

Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом Сатори», 198097,
г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, д. 47
номер заказа _____

Подписано в печать 10.05.2011 в 10:00
Периодичность - 1 раз в месяц
Тираж: 50 000 экземпляров

Учредитель: ООО "ПочтальонЪ"

Распространяется бесплатно

В программу распространения входит охват до 1500 домов по городу Санкт-Петербургу (дома повышенной комфортности, элита, новое жилье).

Трамваи: возрождение в новом качестве или забвение?



Трамвай – исторически самый любимый и популярный вид транспорта в северной столице, предмет городского фольклора, вдохновитель таких петербургских групп, как «Аквариум», «Пилот», «Сплин», активный участник жизни города. Но сейчас трамвайных путей, опоясывающих город с начала 20 века становится всё меньше, а число «пробок» на дорогах, по причине которых убирают «большие красные гусеницы», не уменьшается.

Так стоит ли убирать трамваи с городских улиц, и почему это происходит? Какое будущее ждет петербургский трамвай?

Немного истории.

Петербург можно по праву называть родиной российского трамвая – первые испытания были проведены именно в Петербурге испытателем Ф.А. Пироцким в 1880 году, но на улицах города трамвай появился намного позже – лишь в 1907 году.

Это произошло из-за того, что товарищество конных перевозок, заключившее выгодный договор с Городской думой, не хотело расторгать его и терять значительную часть прибыли из-за появления нового, более удобного вида транспорта. В связи с этим, в 1895 году, начали прокладывать трамвайные пути по льду Невы, так как условия договора между владельцами конок и Городской думой не распространялись на водные протоки.

Первый настоящий трамвай появился на улицах города 16 сентября 1907 года. С тех пор этот дата считается днем рождения трамвая. Маршрут первой линии выглядел так: Адмиралтейская площадь – Конногвардейский бульвар – Николаевский мост – Большой проспект Васильевского острова. Первый состав провёл по маршруту её проектировщик и строитель Г.О. Графтио.

Трамвайных путей становилось всё больше – они опутывали собой город, словно паутиной, становясь незаменимым транспортом в Петербурге и снискав немалую популярность.

Во время Великой Отечественной войны часть трамвайных составов была мобилизована для нужд фронта, а оставшаяся часть исправно ходила через весь город, связывая противоположные районы. Зачастую трамваи ходили по однопутным рельсам, и жители города называли его «Жди меня», по названию стихотворения К.Симонова – когда трамвай шел в одну сторону, пассажиры добродушно кричали, ожидавшим на остановке, чтобы ехать в обратную сторону «Жди меня, и я вернусь». Веселое дребезжание вагонов, колесный скрежет были для ленинградцев признаками неугасающей жизни. Его любили, его ждали, ему давали имена, его делали героем анекдотов и частушек.

И 8 декабря 1941 года, когда трамваи перестали ходить, стал траурным днем для жителей блокадного города, зато 15 апреля 1942, когда улицы Ленинграда снова огласились трамвайным звонком, пробудил в жителях надежду на лучшее – люди бежали за трамваем и кричали «Позвони ещё!».

После войны трамвайные парки развивались, разрабатывались новые виды вагонов – не только для пассажиров, но и для технических нужд. Появлялись новые технологии укладки рельсов, чтобы трамваи стали бесшумными.

1970 годы можно по праву назвать золотым веком петербургского трамвая – «гусеницы» передвигались со скоростью не менее 60 км/ч, а каждый четвертый маршрут имел длину около 20 км. Трамвай был первым наземным транспортом города.

В конце 1980-х трамвайная сеть Санкт-Петербурга была самой длинной в мире – 700 км, но с начала 1990-х трамваи стали отправлять на переплавку, пути убирать, и к 2004 году длина путей насчитывала всего лишь 530 км.

Кому мешают трамваи?

Ещё не так давно северная столица была самым трамвайным городом в мире, но с 1998 года в Петербурге демонтировано около 118 км трамвайных путей, и теперь Петербург усту-

пает первенство по этому показателю Милану и Мельбурну.

Сегодня трамвай пытаются выставить «пережитком прошлого», дребезжащим хламом на улицах нашего города, мешающим движению, чтобы всячески оправдать его устранение, но так ли это на самом деле?

По статистике 80% населения города пользуются общественным транспортом и 40%(!) из них, то есть половина, предпочитают именно трамвай.

Также необходимо учитывать, что трамваи служат по 30 лет при правильной эксплуатации, в то время, как автобусы служат только 10 лет, а троллейбусы чуть больше – 12.

Удобство трамвая с экономической точки зрения на лицо. Поэтому становится понятно, что главные противники трамвая – обслуживающие те же маршруты водители коммерческих маршрутов.

Может возникнуть справедливый вопрос – а почему ополчились именно на трамвай? Дело в том, что в 90-е годы количество автобусов и троллейбусов резко сократилось (небольшой срок службы, а средств на закупку новых машин не было), а трамвай продолжал бегать, оставаясь незаменимым помощником жителям и злостным конкурентом для частных.

Пытаются обвинить трамвай и в других городских бедах – отравлении воздуха, разрушении зданий из-за дребезжания, создании пробок.

На самом же деле все обвинения беспочвенны – конечно, остались ещё и грохочущие трамваи, но это на старых линиях, которые можно заменить на новые, бесшумные, очень комфортные.

А к разрушению зданий и асфальту трамвай тем более никакого отношения не имеют – посмотрите на остановки автобусов и троллейбусов – асфальт у них разбит гораздо больше.

— «Трамвай ходил в исторической части города на протяжении десятилетий. Однако о том, что он якобы угрожает памятникам архитектуры, про вибрации и блуждающие токи заговорили почему-то лишь в самые последние годы» — Утверждает руководитель организации «Петербуржцы – за общественный транспорт» кандидат технических наук Владимир Федоров.

Экология. Трамвай – экологически чистый вид транспорта!

Также не виноват трамвай и в сложной ситуации на дорогах, а виновато возросшее число личных автомобилей. Сегодня на 1000 человек приходится 200 автомобилей, водители которых мешают трамваю двигаться – заезжают на пути, где имеют обыкновение попадать в аварию и тем самым мешают не только трамваю, но и остальным автомобилистам. На перекрестках трамвай не пропускают, и пассажирам приходится выходить и перегораживать дорогу, чтобы дать проехать своим электрическим любимцам, и лишь затем снова садятся в вагон, хотя согласно правилам дорожного движения, трамвай имеет преимущество в движении, и его обязаны пропускать (ПДД РФ - 13. Проезд перекрестков).

Одним из методов борьбы с пробками может быть выделение отдельной полосы для трамвая и общественного транспорта, как сделано в европейских странах, что позволяет прибывать транспорту строго по расписанию, а это может служить мотивацией для владельцев собственных автомобилей пересечь в общественный транспорт.

Нужно отметить, что исчезает не только пассажирский трамвай, но полностью исчез грузовой, который перевозил почту, грузы, материалы к предприятиям, особенно тем, которые не имели связи с железной дорогой. Но с развитием автомобильного транспорта, грузовой трамвай исчез, и его можно увидеть только на старых фотографиях и некоторых фильмах, например в «Приключениях итальянцев в России» или в фильме «Брат», где действие неоднократно разворачивается вокруг грузового трамвая или в трамвайных парках, предназначенных для такого вида трамваев. Зато теперь остро встала проблема избавления города от грузовиков и строительства для них объездных путей.

Будущее трамвая

Однозначно ответить, что ждет петербургский трамвай впереди нельзя, но жители города надеются, что этот вид транспорта не канет в Лету, а напротив снова «разветвится» по петербургским улицам, особенно свяжет спальные районы с центром. Для жителей трамвай остается любимым видом транспорта, удобным и недорогим.

Однако, спрогнозировать развитие трамвайного сообщения в дальнейшем достаточно сложно, так как сложно и предугадать, где будут жить и работать люди.

Стоит заметить, что и вопрос по дальнейшему развитию трамваев в городе давно не рассматривался. Наблюдается тен-

денция по внедрению легкорельсового транспорта или, как его называют по другому, скоростных трамваев, до которых современным трамвайчикам «расти и расти». В 2009 году проводились переговоры между Россией и Италией о совместном производстве в Санкт-Петербурге и запуске на дорогах нашего города высокоскоростных трамваев, но, к сожалению, пока этот проект остался только «на словах».

Нужно понимать, что Петербург без трамвая существовать не может – на юге города, на Охте, на намывных территориях, в ближайших пригородах без трамвая не обойтись – в этих районах проблема с транспортным сообщением стоит особенно остро, а трамвай способен перевозить до 20 тысяч пассажиров в час, автобус – 6 тысяч, а метро – 40 тысяч. Но до метро надо ещё добраться.

Кто-то может возразить, что трамвайные вагоны не очень комфортны. Отчасти, это действительно так, но если обратить внимание на новые составы, то мнение сразу изменится – в них есть кондиционеры, система видеонаблюдения, бортовой компьютер, удобные кресла. Но, к сожалению, таких трамваев немного.

Конечно, будущее за скоростным трамваем, проложить для которого специальную сеть намного дешевле, чем построить метро в трудных геологических условиях нашего города. Опыт прокладки такой сети в Петербурге уже есть – скоростной трамвай успешно курсирует по проспекту Просвещения с 2007 года. К тому же, дорога с севера на юг на таком трамвае будет занимать по времени около часа. Но сейчас проект скоростного трамвая заморожен из-за недостатка средств, остается надеяться, что к его проекту вернуться в наступившем году.

Можно обратиться и к зарубежному опыту – в европейских столицах активно развивают трамвайные сети, выделяя им отдельную полосу. Ездят трамвайчики быстро, служат долго, поэтому вкладывать деньги в их развитие крайне выгодно.

Если вспомнить, например, трамвайное сообщение в Праге – то трамвайчики курсируют и в центре, никому не мешая – маленькие ретро трамвайчики придают неповторимый шарм городу и помогают туристам быстро и с удовольствием передвигаться от одной достопримечательности к другой.

Пока же трамвайные пути и парки в Петербурге убирают (хотя и обещают делать это только после проведения опроса населения, чтобы убирать действительно «ненужные» линии), но собираются создать (но сделают ли?) большой современный парк в Шушарах, недалеко от планируемого депо метрополитена «Южное».

Нельзя забывать, что именно от нас зависит, на чём мы будем передвигаться по городу – на тесных дорогах маршрутках (которые могут часами стоять в пробках) или на просторных недорогих трамваях. Мы должны сделать свой выбор и активно отстаивать его.

Парамонова Ольга

Интересные факты о трамваях в Петербурге.

- В отличие от трамваев других городов, петербургские трамвайчики имеют маршрутные огни, располагающиеся по бокам от таблички с номером трамвая, спереди и сзади. Каждый маршрут имеет свои цвета – белый, синий, желтый, красный, зеленый. Если знать цветовую символику, то можно легко определить номер трамвая.
- Петербург был занесен в книгу рекордов Гиннеса, как город с самой длинной трамвайной сетью – 700 км (конец 1980х)
- На Васильевском острове находится музей городского электрического транспорта, где можно увидеть редкие вагоны, а также множество памятников трамваям можно встретить в городе.
- Некоторые трамваи имели «клички»: «Американка» - так называли трамвай за их сходство с американским прототипом. «Аквариум» - за то, что имел большие окна и косые окна по бокам крыши. «Стиляга» - самый мягкий и удобный вид трамвая получил свое прозвище за яркую сине-желтую окраску и изысканность очертаний. «Слон» - тяжелые, округлые трамваи, верх которых окрашивался в цвет слоновой кости.
- Модель «ЛМ-68М» (Ленинградский моторный 1968 года модернизированный), прозванная «Машкой» за последнюю букву «м», была отправлена даже в Сибирь, чтобы служить электричкой до Саяно-Сушинской ГЭС.
- В модели «ЛВС-86», имелся специальный пульт, чтобы трамвай мог ехать назад, а под сиденьями находился резервуар с песком, используемый для увеличения сцепления между рельсами и колесами.

LADY IN JAZZ: Сердца четырех. Музыкальная кардиограмма!

22 апреля 2011 г. в 19.00 в клубе «Зал ожидания» проходил фестиваль LADY IN JAZZ.

В приятном полумраке сцены, в атмосфере напряженного ожидания самого первого звука – вдруг распускается таинственный цветок ее голоса со множеством сочных оттенков... Четыре вокалистки из разных стран. Четыре сердца, до краев наполненные музыкой. Alina Orlova (Литва), Alexandrina Hristov (Румыния), Ms. Sounday (Россия), Olya Bravina (Россия) – их волнующие голоса расстроят даже самого большого джазового скептика. Перед концертом с двумя вокалистками пообщалась Ирина Захарова.

Оля Бравина (Россия):

Главное – это естественность!

«Радость, игра, свобода, непредсказуемость, спонтанность...» – вот что такое джаз для этой вокалистки. Однако она не спешит называть джазом все свое творчество: «Чтобы исполнять стильную, качественную музыку, вовсе не обязательно быть джазовым певцом! Но, я считаю, что каждый уважающий себя музыкант учится у джаза ритму, свингу и сложным гармониям».

В определении музыкального пути девушке помогла встреча с педагогом по вокалу Карягиной Ариадной Владимировной, зав. кафедрой эстрадно-джазового отделения акад.им. Мусоргского. Вот так и появились со временем арт-рор и sensual music, как изящно называет свои стили Ольга Бравина, автор и исполнительница собственных песен на английском языке. Ее любимый вокальный прием – субтон (мягкое, воздушное пение) А добавить к своему вокальному арсеналу Оля хочет гроулинг и скриминг. (Любопытно было бы посмотреть при этом на реакцию Ариадны Владимировны!).



Ольга Бравина

«Специально я ничего не делала для создания моего сценического образа, – искренне признается Ольга. – Наоборот, я культивирую естественность: по-моему, только тогда человек может быть по-настоящему красив! И, признаться, для меня каждый выход на сцену – это преодоление, я всегда ужасно волнуюсь. Но мысль о встрече со зрителями как маленькая счастливая лампочка вдруг вспыхивает в моем сознании, и все становится на свои места».

Эта эйфория и легкость решений чудесным образом передается даже близким людям Ольги: «Мой молодой человек однажды опаздывал ко мне на концерт и явно превышал скорость на Дворцовой набережной, и его остановил ГАИшник... На вопрос: «Куда же мы так торопимся?», он ответил: «К девушке, на её концерт»... Дальше любопытный сотрудник выпытал, что речь идет о джазе и стал делиться своей детской мечтой об игре на саксофоне! Отпустил моего нарушителя без штрафа и хорошего концерта пожелал!»

Процент музыки в жизни

– Если быть точной – 73%

Близкая сердцу песня

– Меня вдохновляет моя реальность, поэтому песни чаще всего автобиографичны. Наверное, пока что самой близкой остаётся «My dreams are tall»: о страхах, которые встречаются на твоём пути, об их преодолении, о мечтах, которые высоки и труднодостижимы, но именно поэтому и ведут тебя вперёд!

Есть ли в джазе место сигаретам?

– В джазе есть место всему, ведь это жизненная музыка. Но я настойчиво, обеими руками ЗА здоровый образ жизни, без допинга – чтобы пропеть до ста лет! (смеется) Никогда не курила.

Когда сердце замирает...

– Однажды я принимала участие в концерте с джазовым биг-бэндом, и когда настало время моего выхода, я вдруг вижу, что моя пианистка, на которой всё держится, встает и уходит, шепнув мне: «Скоро вернусь». Оказалось, она не могла найти моих нот и пошла (от волнения) прямо во время концерта искать их в гримерке... Не передать словами, как я была рада её возвращению: она сыграла все по памяти!

То, что по душе

– Наверное, всё, что связано с дизайном: начиная с изготовления моих афиш и заканчивая составлением цветочных букетов и шитьём одежды для своей собаки. Видимо, мой глаз тоже очень хочет радоваться, а не только ухо (лукаво улыбается).

Счастье – это...

– Концерт. Душевный простор, перспективы... Главное, оно есть!

Alexandrina Hristov (Румыния): Искусство как любовь – его нужно чувствовать!

«Джаз – это когда мурашки по телу! Легкая импровизация, когда звуки льются легко, а вокал теплый и гибкий, – вот так начинает свой рассказ на русском языке с милым легким акцентом Александрина Христов. – Вообще меня не трогает музыка, которая просто технично сыграна, это музыка без биения в сердце. А иногда бывает, что и звуков мало, или они даже могут быть совсем «мимо уха», с точки зрения музыкальных критиков, но песня цепляет за струны души!»

Вскоре я выясняю, что эта девушка свободно говорит на румынском, русском и французском языках. Ее мама была настоящим полиглотом: владела 7 языками, преподавала в университете и писала словари. Моя собеседница учила русский язык в школе, болтала по-русски с друзьями на улице, и, было дело, даже думала на русском! Угадайте, на каком языке были ее самые первые песни?! Но с переездом в Бухарест стал неумовимо меняться стиль мышления, да и сами конструкции фраз. «Я люблю Булгакова и Ильфа и Петрова, – неожиданно признается девушка. – Русская литература и кино очень модны в Румынии: в Бухаресте любят фильмы Никиты Михалкова и «Лебединое озеро» на льду. Мне хочется верить, что время, когда национальность что-то решала, прошло вместе с политическими событиями... Какая разница, в какой точке земного шара ты родился? Важнее, какой ты человек и что делаешь со своей жизнью!»

Что до жизни Александрины, она до краев наполнена живописью и музыкой. Концерты в клубах Бухареста, известные телевизионные шоу Румынии и картины, картины, картины... (по образованию она художник) «Я вдвойне счастлива, потому что могу выражаться не только голосом и звуками, но также красками и формами на полотне! Мне кажется, творчество – в моей крови: папа – художник, а мама пела райским голосом», – поясняет Александрина.

«То, что я пою – не совсем джаз, но голос у меня джазовый. В детстве мне этот стиль не нравился вовсе! Я тогда слушала русский рок, который перешел по наследству от старшего брата, и french-рор на кассетах, записанных мамой с французского радио. С джазом я познакомилась много позже, и именно в тот момент, когда была к нему готова», – описывает Александрина. Любимый вокальный прием певицы, по ее

собственным словам – это «петь душой».

Она обожает выступать и чувствовать, как публика жадно глотает все звуки, подпеваешь ей. Но как, наверное, и большинству артистов, ей не чуждо волнение перед выступлением: «Перед выходом на сцену оно накрывает меня огромными волнами! Раньше первая песня всегда проходила с дрожью в коленках, а сейчас – вибрация во всем теле. Но все проходит, стоит только закрыть глаза и уйти в музыку, в себя».

Процент музыки в жизни

– Звук и цвет – это часть меня на все 100%. Музыка всегда звучит у меня в голове, а картинки всегда перед глазами, не могу я без них – скучно!

Близкая сердцу песня

– Есть по крайней мере 2 композиции, которые определяют меня как ребенка и женщину-мать. Песня «Avionul de aur» (в переводе – «золотой самолет») – очень душевная, застрекает комом в горле... А «Мария» дарит слушателям любовь и позитив, напоминает о красоте нашей жизни!



Александрина Христов

Есть ли в джазе место сигаретам?

– Я курю каждый день. Место сигареты – во рту, а значит и в джазе, ведь он, как и сигаретный дым, выпускается из губ вокалиста!

Когда сердце замирает...

– Мы с вокалистками из разных стран ехали в лондонском метро (первая поездка в Англию). Настроение сумасшедшее, спешим в тайский ресторан и уже предвкушаем это событие. Вдруг я ловлю себя на ощущении, будто на меня смотрит какой-то парень. «Ну мало ли что!» – думаю и вдруг слышу: «Александрина? На концерт едешь?» И тут я понимаю, что это тот парень ко мне обращается на румынском! Я не верила своим ушам: ну кто меня мог узнать в этом Лондоне, где я – впервые?!

То, что по душе

– Люблю шить и вязать! В детстве я усердно перешивала мамини платья в наряды для моих пупсиков (причем мама никогда не ругалась). Очень люблю летать на самолетах, водить машину и плавать в море. Моя мечта – домик на берегу бирюзового моря, там, где всегда лето и много птиц. Вот утром встаешь с кровати и идешь по белому песку в воду – просыпаться... Вместо ванной – телом в море! А там разноцветные рыбы плавают, камушки переливаются... Музыка и живопись – для меня не хобби, а образ жизни, мое душевное равновесие.

Счастье – это...

– Любить, видеть радостных людей, гладить дочку по голове, спрашивать ее совета, играть с домашними животными и просто улыбаться. Солнечный день – это тоже счастье! Я портретист – и для меня огромное счастье, когда я вижу, что личико с полотна улыбается, а глазки блестят: оно живое и передает уже не мои, а свои эмоции и мысли (благодаря моему участию, конечно). Любая песня или картина – это мой ребенок. Так здорово смотреть, как он вступает в жизнь других людей и радуется своим присутствием.

Ирина Захарова

«Городской ДОЗОР» ищет человека, который действительно нуждается в помощи!

В Санкт-Петербурге живет много одиноких, социально незащищенных людей, которым просто некому помочь. Памятуя афоризм известного немецкого публициста Иоганна Готфрида Зейме: «Доброе дело стоит больше, чем миллион добрых слов», – Сайт сторонников председателя Совета Федерации, председателя Совета Палаты депутатов Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ Сергея Миронова в Санкт-Петербурге и ЛО (www.spb.mironov.ru) разработал проект точечной помощи особо нуждающимся петербуржцам и жителям области – «Городской ДОЗОР».

Мы принимаем обращения, изучаем ситуацию, помогаем в подготовке документального досье проблемы (интервью и др.) и – совместно с Политической партией СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ и Секретариатом Председателя Совета Федерации, председателя Совета Палаты депутатов Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ Сергея Михайловича Миронова – ищем



САЙТ
СТОРОННИКОВ
Сергея МИРОНОВА

в г. Санкт-Петербурге и Ленинградской области

www.spb.mironov.ru

возможности для решения вопроса. «Городской ДОЗОР» не берется решить все проблемы Санкт-Петербурга, но либо постарается оказать вам конкретную помощь, либо сделает эффективным взаимодействие с чиновниками. «Городской ДОЗОР» – это связующее звено между высшей государственной властью в России и властью на местах.

Прогнозируя шквал обращений, сразу предупреждаем: мы не беремся помогать организациям, масштаб помощи ограничен именно нуждами конкретных людей. Если вы находитесь в таком отчаянном положении, или в помощи остро нуждается ваш друг, знакомый, – пишите нам: DOZOR@spb.mironov.ru, 199004 г. Санкт-Петербург, 8-я линия В. О., дом 29, с пометкой «Для редакции Сайта сторонников С. М. Миронова». К обращению просим прикреплять документальное подтверждение проблемы. Не забывайте оставлять контактную информацию для связи.

«Городской ДОЗОР» на страже вашей надежды!

Реформа образовательного процесса: "Болонская система"

◀◀ начало на стр. 1

Дабы выяснить мнение самих студентов об образовательных стандартах страны, в начале зимы 2010 года Администрация Президента РФ поставила перед Всероссийским Студенческим Союзом задачу выразить мнение

студентов о проблеме занятости. Заместитель председателя ВСС Сергей Гончаров рассказал о проделанной работе: «Задача была архиважная – оперативно предоставить информацию напрямую Президенту. Все наши региональные отделения от Камчатки до Калининграда занимались только этим вопросом. Камнем преткновения стала проблема постдипломной мобильности выпускников российских вузов».

Для справки:

Постдипломная мобильность – это недовольство студентов выбором своей специальности и дальнейшее нежелание работать по полученному профилю. По данным исследования ВШЭ и Росстата более половины выпускников работают в сфере, где полученная ими специальность не нужна. Причины мобильности бывают разные: если инженер работает в должности директора, то это мобильность «вверх». А вот когда профессиональный врач становится простым продавцом, то это мобильность «вниз». Если биолог уходит в веб-дизайнеры, то есть когда работа требует высшего образования, хотя и диплом у специалиста иной, то это мобильность «вбок».

Как показали исследования, самые верные своей профессии – медики: почти 80% людей, получивших медицинское образование, остались работать в медучреждениях. Также две трети программистов продолжают работать в IT-сфере.

Но как только появилась возможность лоббировать данную проблему на президентском уровне, обнаружилось отсутствие статистических данных. В настоящий момент нет единой базы по трудоустройству выпускников ни российских, ни, в частности, петербургских вузов. «Каждый вуз ведет свою базу, по которой получается, что 90% закончивших его студентов трудоустраивается по профессии! К сожалению, эта не так», – разводит руками Сергей Гончаров. Всероссийский Студенческий Союз сейчас активно взаимодействует с государственным аппаратом нашей страны,

чтобы получить правдивую картину эффективности современного высшего образования.

Аутсорсинг: панацея от недостатка знаний

«Официально все хорошо, все наши студенты проходят практику в лучших органах государственной власти, – открывает Алексей Ильин, председатель координационного совета Союза студентов Северо-Западной Академии государственной службы. – Студент, приложив усилия, может попасть на практику в аппарат губернатора или вице-губернатора. Но, как правило, там он занимается перетаскиванием бумажек, ксерокопированием и работой с оргтехникой. Выше функций курьера подняться на практике практически ни у кого не выходит!» Вот почему на базе СЗАГС уже в течение года действует инициативная группа во главе с Алексеем Ильиным, которая разрабатывает проект внедрения системы аутсорсинга. В его рамках государственная или муниципальная структура будет передавать часть своих функций на откуп вузу. «Все будет довольно: студенты станут получать трудовой стаж и умеренную зарплату; вуз будет оценивать эту работу как практику для этих учащихся; а государственный орган будет на выходе иметь уже исполненный заказ!» – поясняет Алексей Ильин, он надеется, что уже к концу 2011 года это предложение начнет ходить по инстанциям и одобряться чиновниками.

Для справки:

Аутсорсинг – официальная передача одной организацией определенных деловых процессов или производственных функций другой компании, специализирующейся в данной области, на длительный срок (не менее 1 года).

Сергей Александрович Степанов, глава Муниципального округа №7 Василеостровского района не без гордости поделился информацией о том, что его округ уже более трех лет назад заключил подобный договор с факультетом журналистики Санкт-Петербургского государственного университета: «Нашу муниципальную газету делают молодые журналисты. Хорошо пишут! Даже слезу прошибает, когда про ветеранов читаешь».

Найти свое применение на рынке молодежного трудоустройства может каждый: было бы желание. К помощи Санкт-Петербургской молодежной биржи труда прибегают до 2000 петербуржцев в год. Марина Мухорина, руководитель программы занятости молодежи МБТ, рассказывает: «Приходят подростки с 14 лет и студенты от ужасно ленивых до очень активных. Некоторых приводят за руку родители. Мы трудоустраиваем молодых людей по направлению благоустройства города, уборки и реставрации, а также организации городских праздников и досуга детей». К ее совету молодым соискателям присоединяются представители Студенческой секции Северо-Западного отделения РАСО (Российская Ассоциация по Связям с Обществом) Яна Большакова и Ляля Мангаева: «Ребята, будьте целеустремленными и амбициозными! Пробуйте, и все получится!».

Текст подготовлен Сайтом сторонников председателя Совета Федерации, председателя Совета Палаты депутатов Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ С.М. Миронова в г. Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

Спортивные победы

2 апреля 2011 года на площадке Ледового Дворца курорта «Игора» прошел Международный турнир по смешанным видам единоборств «Противостояние».

В этих боях также принимал участие член питерской сборной, чемпион кубка Санкт-Петербурга по тайскому боксу, Батыр Корголов. На этот раз его противником стал спортсмен из Голландии



Vajramov Mikail – чемпион Голландии, двукратный чемпион Европы по K1. В поединке Батыр зарекомендовал себя в качестве сильного соперника для иностранного гостя. Уверенность в атаке и четкая техника действий позволили ему проявить в борьбе жесткий характер ударов, нападения и самозащиты. Все три раунда наш спортсмен оказывал явное давление на своего противника, а после завершения третьего раунда единогласным решением судей победу одержал наш Батыр Корголов. Боец показал уровень своего профессионализма, бой был зрелищным и захватывающим.

Полянская М.А.

Продаем инновационные идеи и проекты для науки, техники, патентов и бизнеса.

Очистка крыш от воды, снега и льда. Коттедж на поворотной платформе. Завод и станки для измельчения изношенных шин в порошок. Использование резинового порошка в строительстве, для автомобилей, для сбора нефти с воды, для автодорог, для железнодорожных путей и др. Легковой автомобиль с монолитным нержавеющей кузовом. Автодорога с долговечностью до 20-ти лет и более. Теплогенераторы – печи для коттеджей и сельских домов с теплоотдачей до 12 часов при одной закладке дров. Способ и теория эффективной трансформации динамического воздействия во время воздействия и применение их в строительстве, резании металлов, бурении скважин, для горных проходческих машин, для бронезащиты и др. Новая структура и система производственных практик и выполнения лабораторных работ техническими ВУЗами России, превосходящие аналоги в США. Детский автомобиль и сани (без моторов) со скоростями движения более 20 км/час. Повышение динамики футболиста и новые бутсы. Способ быстрой сборки и разборки деталей с натягом. Скрепление концов рельс с минимальным зазором. Методика развития изобретательского интеллекта школьников, студентов, инженеров, ученых и др.

на правах рекламы.

Владимир Борисович, д.т.н., профессор. тел. 8-921-787-34-52. г. Санкт-Петербург