

Советы от ведьмы

▶▶▶ стр. 4-5

Куда пойти
учиться?

▶▶▶ стр. 6

ЖКС теперь не только
ГРОБ-ит, но и PR-ит!

▶▶▶ стр. 7

Справедливая Россия!
Ты - с нами!

▶▶▶ стр. 8



МЕГАПОЛИС

№ 1 (3) январь 2011 года

Жизнь города

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-00694 от 21.09.10

Бесплатное распространение. Охват - до 1500 домов элитного жилья

www.megapolis812.ru

«Играй, русская гармонь!»



У нас в гостях член-корреспондент Академии русской словесности и изящных искусств им. Г. Державина, дипломант двух всероссийских фестивалей «Играй, гармонь», лауреат международного конкурса «Петровские ассамблеи» - ИГОРЬ ШИПКОВ.

Несмотря на свой достаточно молодой возраст – 25 лет, он нередкий гость на телевидении и радио. В 14 лет Игорь уже получил звание лауреата международного фестиваля «Балтика. Гармоника-98». Помимо отличного владения гармонью артист играет на баяне, аккордеоне, балалайке, рожке, фортепиано, обладает сильным мелодичным голосом.

Постоянные гастролы по России не мешают Игорю радовать своим талантом и его родной город - он часто выступает на известных концертных и театральных площадках Санкт-Петербурга.

Музыкальные произведения, которые исполняет этот артист – душевный подарок для нашего старшего поколения, у которого все самые теплые воспоминания связаны с семейным застольем, общими товарищескими песнями под аккомпанемент гармони. Игорь, кроме виртуозной игры на гармонии, обладает сильным звучным голосом и зачастую охотно поет вместе со своими зрителями, он выступает с сольными концертами продолжительностью 1,5-2 часа, сейчас в его репертуаре более шестидесяти произведений.

продолжение на стр. 3 ▶▶▶

Не ходите туда, где Вам не рады!

В прошлый раз мы рассказывали, какое качество и уровень обслуживания должны присутствовать во всех торговых сетях, в этот раз мы покажем негативную сторону этого рынка, с которой мы, как потребители, сталкиваемся намного чаще.

Пример №1. Сеть фотомагазинов «Яркий мир».

Салон на Петроградской стороне, Большой пр. П.С., д.50. Наша организация находится на Петроградке и иногда приходится обращаться к услугам этого салона, часто происходят инциденты в тех или иных вариациях. Сразу два случая за один день в моем присутствии.

Очередь. Передо мной стоит покупатель, мужчина лет 40, он оставлял заказ на изготовление настенного календаря. Стоимость изготовления данного вида товара – 450 рублей, что обозначено ценником, прикрепленным к образцу, висящему на стене салона. Мужчина забирал заказ, ему выставляют счет: 980 рублей.

Диалог.

Мужчина: - А почему 980 рублей?

Продавец1: - Сейчас узнаю, - роется в бумажках, - а это за брошюровку по 40 рублей.

М.: - Но, подождите, вот у вас висит образец, на нем ценник – 450 рублей – это стоимость изготовления изделия, где указано, что надо платить еще за другие работы?

Тут вмешивается другой продавец.

Продавец2: - Мужчина, у нас это указано отдельно в прайсах, стоимость дополнительных работ.

М.: - Но у вас висит образец и на нем цена – 450 рублей! – оборачивается на меня, стараюсь найти в моем лице поддержку, как покупателя.

Продавец2: - Но на ценнике указано, что

это цена без брошюровки.

М.: - Где? Если у вас указана на образце цена изделия, календарь сшит, в завершеном виде, почему я еще должен платить 80 рублей?

Продавец1 отходит к календарю и нагибается, чтобы прочитать текст, который написан на ценнике. Ничего там не находит, с растерянным видом подходит ко второму продавцу.

Я, в свою очередь, из интереса стараюсь присмотреться к крошечному тексту в одну строчку, который напечатан на ценнике, прикрепленном к календарю, находящемуся от меня на расстоянии 2-х метров. Конечно же, прочесть это, находясь на таком расстоянии - не реально (у меня возникает странное чувство, что и с моим заказом будет что-то неладное, но гоню это чувство прочь)...

Тут Продавец2 отводит первую в сторону, они о чем-то перешептываются. Т.К. они отошли в мою сторону, я слышу, что это – их постоянный клиент и «дожимать» его не стоит.

Вернувшись обратно, Продавец1 говорит: - Да, действительно, в стоимость это уже включено. С Вас – 900 рублей за два календаря.

М.: - А почему за два, я же заказывал три?

Продавец1, посмотрев квиток: - Да, действительно, три... но мы напечатали всего два...Ммм... дня через два будет готов третий, вас устроит?

М.: - А у меня есть выбор?

Продавец1: - Да, в общем-то, нет.

М.: - Тогда – устроит, что же делать-то ...

Подходит моя очередь. Заказываю фотографию размером 10x15, на этом формате надо напечатать 6 фотографий размером 3x4. Фотографии перенесли, все условия, которые мне были нужны, продавцу1 я объяснила.

продолжение на стр. 2 ▶▶▶

ОКНА Вашего ДОМА

Многоканальные телефоны:
715-42-42 716-20-90
716-10-44 715-55-80

Время работы:
с 10 до 20 ч.

Сделано с любовью!

15900 под ключ ~~18700~~

15950 под ключ ~~18950~~

Всем ветеранам, блокадникам и их семьям, в честь праздника снятия блокады, мы дарим скидку 3 000 рублей при изготовлении окон в нашей компании!

Все районы!

ОКНА, ЛОДЖИИ
ОСТЕКЛЕНИЕ, ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
КРЫШИ НАД БАЛКОНАМИ

www.okna-ovd.ru

Не ходите туда, где Вам не рады!

◀◀ начало на стр. 1

Я: - Отлично, так... изготовление фото за 2 часа у вас будет по 10 рублей, да?

Продавец1: - Да.

Я: - Мне 6 штук, пожалуйста.

Заказ приняли. Прихожу через два часа.

Продавец1: - С вас 250 рублей.

Я: - А почему так дорого?

Продавец1: - Это за «кадрирование» по 60 рублей.

Посчитав в уме всю сумму, у меня никак не получается объявленный итог в 250 рублей.

Я: - А откуда такая стоимость и почему мне не сказали, когда принимали заказ, что еще и за

ваше «кадрирование» надо заплатить?

/комм. Под «кадрированием», как я поняла, они называли размещение моей фотографии 3х4 в 6-ти экз. на формате 10х15, но я и сама не плохо работаю в фотопоте и могла легко их разместить у себя в офисе – семь движений руки, к тому же, памятуя прошлый раз, месяцев пять назад, с меня за эту услугу денег не брали/.

Продавец2: - Ну вот, у нас прайс, сами смотрите, - и мне в прямом смысле слова был брошен на стойку приема заказов альбом формата А4 с ценами.

Я: - Да это Вы мне пальцем покажите, где тут у вас это на-

писано и почему меня не предупредили об этом, когда брали заказ? Знала бы я – в офисе давно бы уже сама все сделала.

Продавец2: - Не знаю, - стала нервно перебирать листки альбома.

Продавец1, отходя от кассы, громко, на весь зал: - Слышь, Т...нь, они хотели, чтобы мы им за 10 рублей напечатали...

Дождаться результатов ее поисков я не стала, было очень скверно на душе из-за того, что продавцы, пользуясь монополистским положением компании на рынке фотоматериалов, в которой они работают, прикрываются этим и откровенно обсчитывают покупателей, которым больше некуда обратиться - на Петроградке всего два салона с подобным видом услуг.

Два случая умышленного обсчета за 2 часа, и, причем, в небезызвестной сети! Что это? Распоряжение руководства для покрытия недостаточности активов? Личная инициатива? Вымогательство, замаскированное под некомпетентность и бесцеремонность продавцов?

Я знала, что такого же рода услуги мне смогут предложить только в фотоателье и это мне обойдется от 180 до 250 рублей за один листок формата 10х15, а здесь у меня было заказано 6 шт., но несмотря на это, я отказалась забирать и оплачивать заказ.

И дело не в том, что у меня с собой не было требуемой суммы, а в том, что если мы будем терпеливо и молча сносить такие выходы продавцов и давать себя обсчитывать, нас в итоге, просто начнут принимать за очередного «лошака», с которого можно просто снять денег «под дурачка». НЕ ДАВАЙТЕ СЕБЯ ОБИРАТЬ! Отстаивайте свои позиции, УВАЖАЙТЕ СЕБЯ!

Периодически, когда у нас возникают подобные ситуации с этим салоном, у своим знакомым в очередной раз повторяю: если вы не хотите испортить себе настроение на весь день и у Вас есть выбор – не заходите в это фотоателье, а при возможности - сама старуюсь воспользоваться услугами другой фирмы.

Пример №2. Торгово-развлекательный центр с претензией на уровень элит – класса «Атмосфера» на Комендантской площади.

Случай в табачной лавке. Сеть FORTRESS.

Мое второе посещение этой лавки. Первое оставило неизгладимое гадкое впечатление, когда тебя обслуживают с высокомерным пренебрежением ни за что-то, что я сделала не так, а просто, по привычке. Тогда я забежала купить для себя смесь для кальяна, уголь, в общем-то, покупка была на 670 рублей, не совсем копейки, но обслужили меня, как будто я «ничто» и принесла им копеечку в ладошке. Очень неприятно, поверьте. Прошло около года, больше я туда не заходила.

Новогодние праздники 2011 года, вечер, я еду в гости, меня по дороге попросили купить в подарок фильтры для трубки. Мой путь лежал через Комендантский проспект, ничего ближе из подобного рода профильных магазинов на пути моего движения не было, решила забежать в тот злополучный магазинчик.

Захожу в отдел табачной лавки, за прилавком те же две скучающие девушки. Постаралась взять себя в руки, с позитивом подхожу к прилавку. Приближаясь, по их взглядам я уже поняла, что я нежеланный покупатель, потому что

побеспокоила их безделье.

- Добрый вечер, - стараясь разрядить их возникшее напряжение, сказала я, - а можно взять вот эти фильтры за 230 рублей, со слоником? Да, скажите, а они двусторонние?

Ворча, одна из продавщиц пошла вдоль прилавка за фильтрами со словами: «Что значит двусторонние? Я вообще не понимаю, что это...». Ну ладно, я стою, жду, пока она ищет товар. Приносит. Я даю 500 рублей. Пробивают. Взяла коробочку, она не заклеена, открывается легко. И что-то меня дернуло ее приоткрыть и заглянуть вовнутрь. Фильтры, как мне показалось, лежали не слишком плотно и я задала вопрос: «А там все? Что-то неплотно, всех хватает? А то упаковка открыта». Показываю. У обоих недоумение. Стою, жду ответа. Одна у другой спрашивает: «Что делать?».

Я поясню: «Ну я-то не знаю, вы же здесь работаете, что это - так и должно быть (как обычно или не хватает?) поэтому и спросила...»

/Комм. Уважаемые господа читатели, простите, но мне это - в подарок дарить, я не знаю, если там меньше, я буду в неловком положении, что я, себе, что ли, по дороге отсыпала? В моей ситуации - это вполне нормальный вопрос к профильному продавцу. В обычной ситуации приносит другая товар, если есть сомнения./

Немного подумав и прикинув, видимо, в уме, что надо проучить затянувшегося уже визит покупателя и если уж не удалось спокойно поболтать за стойкой с подружкой, тогда уж сделаем Ваш визит к нам действительно подольше, вторая берет коробок с фильтрами, и со словами: «Можно пересчитать?» - **высыпает фильтры на прилавок** - и начинает демонстративно пересчитывать фильтры, складывая их обратно в коробок.

Здесь уже несколько секунд в оцепенении была я (сразу же вспомнив о правилах СЭС, которым нас учили). Очнувшись, я ее останавливаю фразой: «Девушка!!! ВЫ ЧТО ДЕЛАЕТЕ?!», - она останавливается, смотрит на меня и произносит в ответ: «А что?», - после чего продолжает свои действия, сбившись, она повторно высыпает коробочек на стойку и заново начинает считать... Я повторно задаю тот же самый вопрос. Тот же ответ: «А что?» - «Да Вы понимаете, что Вы делаете?» - «Вы что, не видите, пересчитываю». - «Девушка, но это же товар личной гигиены, а Вы его высыпали на грязную стойку и трогаете своими руками».

Ее ответ меня просто сразил: «Ну Вы же их тоже будете трогать...» - «Да, но я - это я (про подарок я даже не вдавалась в подробности), НО Я-ТО НЕ ЗНАЮ, ЧЕМ БОЛЕЕТЕ ВЫ, а Вы то, что будут употреблять, трогаете своими руками, на грязном прилавке». Мой аргумент ее не убедил и она продолжила свой пересчет, заново демонстративно высыпав содержимое короба на прилавок.

Тогда я попросила ее предъявить свою санитарную книжку, предоставляющую ей допуск к торговле с отметками, соответствующими настоящим срокам и которая должна находиться на рабочем месте у каждого продавца, который осуществляет прямой контакт с покупателем. Только после этой фразы она остановила свой пересчет

фильтров и занервничала. Санитарную книжку мне, естественно, никто не предъявил. Но у первой продавщицы после всего этого диалога наконец-то нашелся вариант: «Тогда не покупайте». Меня это вконец вывело из себя: «Отлично! Уже договор публичной оферты нарушаем! Да, и к тому же, Вы мне уже проббили товар». Не подействовало. Но когда я произнесла волшебную фразу: «И Закон о защите прав потребителя», - видимо, сработало какое-то «шестое» чувство и продавщицу осенило: «Тогда, давайте мы Вам его заменим». Странно, Гражданский кодекс у нас не в почете, а упоминание о «Зако-не по защите прав потребителя» вызывает хотя бы обратную реакцию – это при прогрессирующей безграмотности и наглости продавцов хоть небольшой, но плюс.

Художественная ирония, с которой



я это все описала, конечно, развлекает, но на самом деле, конечно, я была шокирована поведением девиц.

В итоге, с таким тяжелым боем мне обошлась покупка подарка. И что самое парадоксальное, что при всем этом присутствовали другие покупатели, которых продавщицы абсолютно не стеснялись, показывая свое дилетантство.

На заявление, что я - журналист и о данном инциденте имею право написать в газете, мне было сказано: «Пишите, пишите...».

Разрешение на публикацию я получила. Спасибо за обслуживание. Зарекаться не могу, но в третий раз я к ним для покупок уже точно не пойду. Так страдает репутация компании. Тому пример – известная торговая сеть «Мир Техники», которая сейчас уже не существует из-за случайного хамства, которое позволила себе в рабочем порядке директор по рекламе этой сети с одним из ее клиентов...

Пример №3. Случаи о бездарном и откровенно-мошенническом обслуживании в автосервисах даже и рассказывать не надо...

Другие истории и видео-материалы Вы можете посмотреть у нас на сайте в одноименной статье третьего номера нашей газеты.

Если Вы сталкивались с подобным поведением - присылайте нам в газету Ваши материалы, фото или видеоролики, мы их разместим на нашем сайте, чтобы уберечь наших горожан от произвола продавцов, **ЧТОБЫ МЫ УЖЕ ЗАРАНЕЕ ЗНАЛИ, КУДА НЕ НАДО ХОДИТЬ!**

Самые интересные истории будут напечатаны в нашей газете.

Свои материалы присылайте на электронную почту megapolis812@mail.ru или оставляйте по ссылке:

www.megapolis812.ru/comment.



№ 1 (3), январь 2011 год

Учредитель:
ООО "ПочталонЪ"

Адрес редакции:
197101, г. Санкт-Петербург
ул. Кропоткина 19/8
тел. 8(812) 914-14-56
тел./факс 8(812) 333-37-61
тел. рекламного отд. 8(812) 966-13-77
www.megapolis812.ru
megapolis812@mail.ru

главный редактор - Куц Э. А.
дизайн и верстка - Вароксо М. О.
администратор - Смирнов А. С.

ГАЗЕТА «МЕГАПОЛИС ЖИЗНЬ ГОРОДА» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-00694 от 21 сентября 2010 г.

Отпечатано в ОАО «СПб ГК», 198216,
г. Санкт-Петербург, Ленинский проспект, д. 139
номер заказа 522.

Подписано в печать 26.01.2011 в 19:00

Периодичность - 1 раз в месяц

Тираж: 50 000 экземпляров

Распространяется бесплатно

В программу распространения входит охват до 1500 домов по городу Санкт-Петербургу (дома повышенной комфортности, элита, новое жилье).

**Курьерская служба
«ПОЧТАЛОНЪ»
приглашает
КУРЬЕРОВ**
для распространения печатной продукции

Возраст от 16 до 23 лет.

З/п от 960 руб. в день.

Выплаты зарплаты 2 раза в месяц.

Гибкий график, совмещение с учебным процессом

Запись на собеседование по рабочим дням.
тел.: 333-37-62, 914-13-14 с 10 до 19 час.





◀◀ начало на стр. 1

«Играй, русская гармонь!»

Добрый день, Игорь, а почему Вы выбрали для себя именно такое музыкальное направление, ведь это уже было не «ваше время», в Вашей юности начинался расцвет «электронной» музыки?

- Смолоду идет воспитание. Чем ты решил заниматься смолоду – с тем ты и идешь «по жизни». Так получилось – моя молодость прошла в Удельном парке, мою культуру воспитывали гармонисты, да и моя прабабушка хотела, чтобы ее потомки стали гармонистами, сын у нее стал военным, значит, она решила, что внуки будут хранить искусство владения русской гармонью. Я – первый правнук в семье, так что я унаследовал этот талант. Обучаясь этому виду художественной деятельности, я все больше понимал, какое наследие мы потеряли. Мое кредо сейчас: «Любите гармонь – золотую певунью России. Душа гармони – спасет».

- А как проходило Ваше обучение?

- В музыкальной школе немного, а так – в народе, в Удельном парке, с 94-го года. И до сих пор там по выходным мастера играют, даже если температура на улице минус сорок – показывают народу свое искусство, старая закалка /смеется/, потому что народ приходит, ждет гармонию.

- В ближайшее время, расскажите, где будут проходить Ваши выступления?

- Каждый год, на снятие блокады, в наш город приезжает союз гармонистов России, проходит, так скажем, марафон. Будет выступление в Малом зале Филармонии, в Концертном зале у Финляндского вокзала. В конце января планируется выступление в Доме офицеров, пойдет марафон: 28 января выступление в Театре кукол в 14 часов, в этот же день будет проводиться запись радиопередачи «На завалинке», в Дом радио съедутся все участники фестиваля, 29-го концерт в Сосновом бору в 17 часов в ДК «Строитель», 30-го, после богослужения, в 12 часов, рус-

ская гармонь впервые зазвучит в Лютеранской церкви в поселке Токсово, ну, и гала-концерт, соответственно, рассчитываем провести в большом зале, он пройдет 30 января в доме молодежи «Атлант» в 15 часов.

- То есть, непосредственно, и Вы там будете выступать?

- Да, к тому же – я еще и президент фестиваля, фестиваль мы назвали «Играй, блокадная гармонь!»

- А какова программа выступлений у Вас в перспективе на начало года?

- В феврале мы едем на гастроли в Липецкую, Рязанскую и Смоленскую области, в начале марта еду в Москву для выступления в здании международного фонда «Славянской письменности и культуры» под эгидой возрождения русских песен, которую активно поддерживает Рубцов. Во время моих последних гастролей в столице, в январе, москвичи меня приятно поразили своей открытостью, теплотой и гостеприимством, особенно молодежь.

/Комм. 12 января 2011 года Игорь был в Краснодарском крае в гостях у руководителя Кубанского казачьего хора – Виктора Гавриловича Захарченко, где Игорь исполнил ему песню самого Захарченко – «Тихая моя Родина», после чего Виктор Гаврилович благословил нашего артиста на исполнение этой песни и вручил ему 2 сборника своих песен на стихи Н.М. Рубцова, а 17 января Игорь выступал уже в Москве с песнями Захарченко и познакомился с семьей Николая Михайловича Рубцова./

- В апреле планируется фестиваль «Петро-Павловские Ассамблеи», и, непосредственно, профессор, зав. кафедры народных инструментов Университета Культуры, Николай Александрович Кравцов, который будет в жюри фестиваля, пригласил меня преподавать студентам этого Университета класс гармони. Это новое открытие, так как сейчас во всех школах, музыкальных училищах и в Консерватории преподают только баян и аккордеон. Гармонисты есть на народном пении, но они как предмет «второго плана», то есть ты поешь народные песни и пляшешь старинные пляски, частушки поешь под аккомпанемент гармони.

Но я считаю, что возродить гармонию решили правильно, и делать это надо основательно, поскольку в городе Орел, например, уже есть музыкальное училище с отдельным направлением гармони, и очень много талантливых студентов, которые будут поступать в наш город на Неве на высшее образование в наш Универси-

тет Культуры.

- В связи с этим, что бы Вы хотели порекомендовать нашей студенческой молодежи?

- Если вам что-то не нравится – делайте то, что вам нравится, самое главное – не поддавайтесь навязыванию. Слушайте всю музыку, анализируйте и выбирайте свой путь, как выбрал его в свое время я. Я не навязываю: «Играйте на гармошке сегодня, это – «круто», это – здорово...». Каждому нравится свое. Но я хочу, чтобы и мои песни, и гармошка тоже могли быть у любителей, у желающих их поставить, например, как заставку звонка на своем мобильном телефоне.

- Где-то можно «скачать» Ваши песни для того же, скажем, мобильного телефона?

- Да, набирайте в поисковиках мои имя и фамилию, в Яндекс или на You tube, например, мое имя есть и в электронной энциклопедии Википедии. У меня много видео-роликов, я люблю фотографировать людей, которые приходят ко мне на концерты, их реакцию на мои песни, я и сам зачастую пою вместе со своими зрителями.

- Насколько я знаю, в городах на Ваши концерты собирается большая аудитория зрителей более старшего поколения, от сорока лет, и я считаю, что это очень хорошее достижение, Вы показываете, что поколение не забыто, Вы возвращаете наших родителей своей музыкой в их молодость, так же, как у нас сейчас проходят каждый год концерты хитов 90-х.

- Да, в принципе, сейчас на концерты молодежь вообще не ходит, у нас на концерты таких, как Буланова, например, или Пьеха – ходят, в основном, одни и те же – от сорока до семидесяти – свободные, не обремененные хозяйством женщины, думаете, молодые девушки пойдут? – нет, конечно.

- А к какому музыкальному жанру Вы себя относите? Я вижу, что только человек, одаренный вокалом, может работать «под гармонию», так как тембр и звучание голоса должны быть сильнее, чем у инструмента, а гармошка – она достаточно «громкая певунья».

- Гармонь объединяет все жанры: тут есть и юмор, и частушки, и шансон, и попса, и народная песня – тут все. В одном городе мне сказали: «Вы заменили нам всех артистов: и Кобзона, и Пугачеву, и Галкина, нам никто после Вас больше не нужен». Это был город Тверь, родина Михаил Круга.

- Что иностранная публика ценит в Вашем творчестве?

- Иностранцы любят русскую культуру. В Финляндии играл, в Голландии на фестивале, во Франции, но гастроли за границей – это, скорее, исключение. Смотрят, в основном, в Интернете, немцы любят, американцы, очень любят гармонику на Украине.

Но наша страна, все же, более трепетно относится к этому направлению в музыке. У нас стра-

на большая, а тот, кто не интересен в России – едут на гастроли за границу.

- То есть, у Вас проходят гастроли по всей России?

- Да, кроме Урала и Дальнего Востока.

- И Вы, как я вижу, пользуетесь популярностью в регионах?

- Да, когда мы в следующий раз приезжаем и считаем проданные билеты, людей идет больше, чем в прошлый раз. Спасибо моему директору, который составляет очень плотный график гастролей.

- Насколько я знаю, надо два слова сказать о Вашем арт-директоре, у Вас очень сильный и целеустремленный директор, который Вас активно продюсирует.

- Да, это так, и очень многие стараются нас поссорить, сразу начинают считать вырубку, что-то «навязывать», настаивать на своих интересах. Но работа – это работа, и спасибо Алексею за то, что он находит такие концерты, знает очень многих начальников отделов культуры (как в свое время Андрей Разин «сделал» «Ласковый Май» - звонил во все Филармонии), так и Алексей звонит, непосредственно, в каждый город и договаривается о концертах, доказывает, что это надо, что это нужно показать, что такой концерт будет позитивен.

- Есть ли люди откровенно негативно настроенные к Вашему творчеству?

- Конечно, есть и свои недоброжелатели, которые считают, что это – «низкий жанр», низкого уровня, это не интересно, это жанр «для стола» - вот, и играйте у себя за столом, и нечего лезть на большую сцену.

- Наоборот, я считаю, что в Советские времена и во времена Великой Отечественной Войны гармонь была одним из популярных и любимейших музыкальных инструментов на сцене, с ней ездили по фронтовым местам, с помощью гармони поднимали боевой дух миллионов солдат и партизан.

И поэтому я надеюсь, что у Вас все получится, потому что у Вас высокая цель – возрождение русских традиций, которые мы потеряли во времена перестройки.

- Да, к сожалению, во времена перестройки и после – гармонь намеренно понизили до уровня перехода в метро и поэтому сейчас очень сложно поднимать ее опять на тот достойный уровень, на Евровидение, например. У нас уже есть проект, чтобы написать песню для Евровидения «Вспомни мою гармонию».

- Скажите, Игорь, а чем отличается аккордеон и баян от гармони?

- Вы когда-нибудь видели аккордеон? У него клавиши белые, как у пианино, у гармоники – кнопки, гармонь – она попроще, потому что у аккордеона более 200 клавиш, 3 ряда на голосах, 6-на басах, у гармони – 50 кнопочек и 2 ряда на голосах, а на басах – 3, размером отличаются и репертуаром. На гармони играют народные песни; баян, аккордеон – они для

классической музыки, на баяне тоже играют народные песни, но в институте учат студентов играть на нем классические вещи, арии, прелюдии, а к народным песням относятся так... снисходительно, считают, что они, вроде бы, и не нужны...

Это два разных лагеря – те, кто играют на баяне или аккордеоне и те, кто играют на гармонии, но ее не надо сбрасывать со счетов.

Есть еще и кнопочный аккордеон, изобрел его Николай Александрович Кравцов, о котором я уже говорил, зав. кафедрой нашего Университета культуры.

- Я знаю, что Вы ведете радиопередачу, это правда?

- В Петербурге моими силами была создана радиопередача, которая называется «На завалинке», впервые вышла она в 2008 году, в декабре, и уже два года идет каждую субботу, в час дня по третьему каналу городского (проводного) радио, кстати, это наше самое первое радио, ему уже 86 лет. Если у кого-то нет радио, есть уникальный сайт «Русская гармонь» и в разделе «радиопередача» вы найдете весь архив моих встреч с артистами из народа.

На этом же сайте, кстати, также есть видео-пособие для тех, кто хочет научиться играть на гармонии.

- Что Вы пожелаете в новый 2011 год нашим читателям?

- Год зайца – это год такого животного, которое прыгает. Поэтому – не сидите на месте, прыгайте в нужном направлении.

- Большое спасибо за интервью. Со своей стороны, хотелось бы Вам пожелать творческих успехов, достижения Вашего стремления возродить любовь к русской гармонии у россиян и реализации Ваших проектов на Евровидении. Хотелось бы чаще видеть Вас как на нашей сцене, так и за рубежом, чтобы и другие страны оценили Ваш талант и красоту звучания русской гармоники.

- Главное, чтобы в России ее любили и уважали, да те же Грузия, Абхазия или Армения – на каждом телевизионном канале постоянно звучат именно традиционные инструменты, традиционные песни, даже на Кубани – Кубанский казачий хор пользуется большой популярностью, для каждой страны важны ее корни, а у нас есть Республика Русь – это Москва, Владимир, Рязань, Тула, Орел, Липецк, Смоленск, есть Республика Чувашия, есть Республика Удмуртия, а Татарстан – это, вообще, другая культура, и везде – СВОИ национальные песни.

Поэтому – делайте добро, любите свое – национальное, наше, русское творчество, гордитесь им. Помогайте людям, пойте песни.

- Спасибо Вам большое за беседу. Надеюсь, наши читатели Вас услышат и вспомнят, что без корней – нет будущего, сейчас наши корни стараются активно заразить чужой культурой и ТОЛЬКО ПАТРИОТЫ СПАСУТ РОССИЮ.

Эрна Куц.

В гостях у ведьмы

Скоро 14 февраля, день Святого Валентина и я посвящу наш разговор в этом номере семье, влюбленным и любящим.

Замуж не напасть, лишь бы за мужем не пропасть...

УСТАЛИ ОТ ОДИНОЧЕСТВА? ВОЗМОЖНО, С ВАМИ РЯДОМ ЕЩЁ НЕ ПОЯВИЛСЯ ТОТ САМЫЙ, ОСОБЫЙ ЧЕЛОВЕК... ПОКА... ВАМ НУЖНО ВНИМАТЕЛЬНО ПОСМОТРЕТЬ ПО СТОРОНАМ И ВЫБРАТЬ ЛУЧШЕЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ВАС ОКРУЖАЕТ. А МОЖЕТ, ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ КТО-ТО ВЫПОЛНЯЛ ВАШИ ЖЕЛАНИЯ И ПРИХОТИ?... КАК БЫ ТО НИ БЫЛО, ВЫ ДОЛЖНЫ СТАТЬ НЕОТРАЗИМЫ.

ЗАСТАВИТЬ В СЕБЯ ВЛЮБИТЬСЯ.

ВАМ НУЖНО, ЧТОБЫ ВАС ПОЛЮБИЛИ. НАЧНИТЕ ЭТОТ РИТУАЛ В ПЯТНИЦУ.

НЕ ПЛОХО БЫ БЫЛО, ЕСЛИ БЫ В ЭТОТ ДЕНЬ БЫЛО НОВОЛУНИЕ.

1. СМЕШАЙТЕ МЁД, ЖАСМИНОВУЮ ВОДУ, ВОДУ ЦВЕТОВ АПЕЛЬСИНА И РОЗОВУЮ ВОДУ В БЛЮДЦЕ.

2. ПОСТАВЬТЕ В ЦЕНТР БЛЮДЦА РОЗОВУЮ СВЕЧУ.

3. БУЛАВКОЙ ИЛИ ШИПОМ ОТ РОЗЫ НАЦАРАПАЙТЕ ЕГО И СВОЁ ИМЯ, ЗАКЛЮЧЕННЫЕ В СЕРДЕЧКО, НА КАЖДОМ ИЗ ПЯТИ КУБИКОВ САХАРА.

4. РАСПОЛОЖИТЕ САХАР НА БЛЮДЦЕ ВОКРУГ СВЕЧИ.

5. КАК МОЖНО СИЛЬНОЙ ВИЗУАЛИЗИРУЙТЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВАШЕГО СЕРДЕЧНОГО ЖЕЛАНИЯ И ЗАЖГИТЕ СВЕЧУ.

ПОВТОРЯЙТЕ ЭТОТ РИТУАЛ ПЯТЬ НОЧЕЙ.

РИТУАЛ " СЧИТАЙ МЕНЯ БОГИНЕЙ".

1. КУПИТЕ ТРИ ЖЁЛТЫХ СВЕЧИ И НА ВЕРХУШКЕ КАЖДОЙ НАПИШИТЕ ИМЕНА БОГИНИ: АФРОДИТА. ОШУН. ЦИРЦЕЯ. ПРИ ЭТОМ ПРОСИТЕ ИХ О ТОМ, ЧЕГО ВЫ ХОТИТЕ, т.е. ОБЛАДАТЬ МУЖЧИНОЙ (Его имя).

2. ВЫРЕЖЬТЕ СВОИ ИМЯ И ДАТУ РОЖДЕНИЯ НА КАЖДОЙ СВЕЧЕ, НАЧИНАЯ ОТ ОСНОВАНИЯ И ПРОДВИГАЯСЬ К ВЕРХУШКЕ.

3. ПРОИЗНЕСИТЕ ЗАКЛИНАНИЯ:

"ПОЖАЛУЙСТА, АФРОДИТА, ПОЖАЛУЙСТА, ЦИРЦЕЯ, ПОЖАЛУЙСТА, ОШУН. ПОГРУЗИТЕ МЕНЯ В СВОЮ КРАСОТУ, УМ И ШАРМ, С ВАМИ Я НЕОТРАЗИМА."

4. СВЕРШИТЕ ПОДНОШЕНИЯ: РОЗУ - АФРОДИТЕ, ТАРЕЛКУ МЁДА - ОШУН (пальчикам попробуйте мёдик, Ошун любит когда пробуют), А ЦИРЦЕЕ - МАЛЕНЬКОГО ИГРУШЕЧНОГО ЛЬВА.

5. МОЖЕТЕ ПРИНЯТЬ ВАННУ. НАМАЖЬТЕ СВОЕ ТЕЛО МЁДОМ, И ПРЕДСТАВИТЕ СЕБЯ ВЛАСТЕЛИНОМ СВОЕЙ СУДЬБЫ НАД МУЖЧИНОЙ, ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ РЕШИТЬ ВСЕ.

6. ПОГРУЗИТЕСЬ В ВАННУ. СВЕЧИ ДОЛЖНЫ ГОРЕТЬ.

7. ВЫШЛИ ИЗ ВАННЫ - ВОЗЬМИТЕ ПАЛОЧКУ КОРИЦЫ И КОРЕНЬ ФИАЛКИ (В АПТЕКЕ) УМАСТИТЕ МАСЛОМ АПЕЛЬСИНОВЫМ. СВЯЖИТЕ ИХ ШЕЛКОВОЙ НИТКОЙ, ЗАВЕРНИТЕ ИЛИ В БЕЛУЮ ИЛИ ЗОЛОТИСТУЮ ТКАНЬ И МОЖНО НОСИТЬ ПРИ СЕБЕ.

Царица Савская

Тот факт, что у царя Соломона были сотни жен и бесчисленное множество наложниц, к делу не относится. Когда царица Савская прибыла из Эфиопии, везя с собой драгоценные дары, Соломон уже знал, что она - его единственная. Этот ритуал основан на ее магическом обаянии, а обольстительные ароматы помогут осуществлению ваших брачных планов.

1. Возьмите лист бумаги, подходящий для свадебного приглашения, и квадратный кусок ткани, подходящий для свадебного платья.

2. В центре листа нарисуйте одно обручальное кольцо (один круг внутри другого).

3. Напишите свое имя и имя суженного в центре кольца. Если вы планируете сменить фамилию после свадьбы, напишите и её.

4. Смажьте углы листа "маслом царицы Савской" (три капли эфирного масла амириса, две капли эфирного масла из коры коричневого дерева, три капли эфирного масла мирры, три капли розового масла и две капли масла аралии).

5. Завяжите бумагу вместе с фиалковым корнем и кусочком мирры в ткань и положите под подушку или матрас.

6. Умачите уголки бумаги каждую пятницу до тех пор, пока вам не сделают предложение.

Про обереги.

Независимо от того, есть подозрение на порчу или нет, снимали вы её или не снимали, раз в году сделайте себе оберег, чтобы в будущем вас не коснулось не только негативное влияние, но всякие напасти. Раз в году, в свой день рождения, только встав с постели, проговорите:

Ангел моего рождения.

Пошли мне своё благословенье,
От беды, горя избавленье,
От врагов моих девяти девятижды,
От оговора и хулы напрасной,
От болезни внезапной и ужасной,
От острия в темноте, от яда в чаше,
От зверя в чаще,
От взгляда ирода и войска его,
От гнева и наказания,
От звериного растерзания,
От вечного холода и огня,
От голода и чёрного дня —
Спаси, сохрани меня.

А придёт мой час последний,
Ангел мой, пребудь со мной,
Встань в изголовье, облегчи мой уход.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

А вот ещё один оберег:

делается он тоже раз в году (лучше всего — в день Ангела). Читать его, держа зажжённую новую церковную свечу:

Заговариваю я рабу (имя)
От всех колдунов, ведунов,
От колдуний и ведуний, от ворона-каркуна,
От посхимника и посхимницы,
От старика и от старицы.
Отсылаю я от рабы (имя)
Всех по лесу ходить,
Тольник с земли брать.
Голову себе замораживать.
Покуда жива раба (имя),
не изурочить её,
Не околдовать, не опоить, не испортить.
Ни словом, ни делом,
ни еловой, ни осиновою,
Ни колом, ни свечой, ни в Купальну ночь,
Ни на Святки, ни в один день, что дан на порчу.
Слово и дело.
Аминь.

А этот обережный заговор читается по средам:

Не коснись меня, враг, ни словом, ни делом.
Ни огнём, ни мечом, ни булатным ножом,
Ни льдом, ни мезью, ни ночью, ни днём.
Ни на заре румяной.
Ни один волосок мой не упади
От рук врагов и недругов.
Аминь.

Если вас преувеличенно похвалили или позавидовали, а может, сказали что-то худое, а вы человек мнительный, прочитайте накануне масленицы этот оберег. Он защитит вас от возможного негатива на весь год:

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Богородица Госпожа

и вы, четыре евангелиста:

Лука, Марк, Матвей и Иоанн Богослов.

Спасите и сохраните меня (имя),

Оберегите от думы лихой.

От дьявольского помышления,

От тайного погубления,

От злого глаза и глаза слепого,

От глаза завистливого,

Кто слышит и кто не слышит,

Кто вслух клянёт и кто доносы пишет,

Алатырь-камень лежит на одном месте,

Не слышит, не видит, ни стуку, ни звуку

Не боится, ни от кого не таится.

Так бы и меня никакой звук,

Стук и слово не коснулось.

Ни о какую порчу я не запнулась.

Слов моих не отомкнуть, не отчитать.

Ни первому в роду, ни последнему.

Ключ. Замок. Язык.

Аминь.

Некоторые люди весьма успешно помогают своим близким исцелиться от порчи и глаза, но после этих процедур сами чувствуют себя неважно.

А другие и не хотят браться за это из опасения, что негатив «перекинется» на них. Предлагаю этот и следующий заговоры, способные предотвратить все неприятные явления после снятия порчи с другого человека.

Читаются они перед началом лечения:

Тебе, Господи, принадлежит
Царство, и Сила, и Слава,
Во веки веков. Аминь.

Сядьте перед зеркалом, смотрите себе прямо в зрачки и говорите:

Зеркало, отразись, отраженьё, исказись,
Возьми с меня то,
Что с других сняла. Аминь.

Есть люди, которые постоянно или, по крайней мере, часто пребывают в страхе, что их могут взглянуть или испортить, надо сказать, что отчасти из-за этого страха они действительно подвержены таким негативным явлениям. Если вы относитесь к такой категории, то, отправляясь в людное место, тем более, если там будут ваши недоброжелатели, наговорите на воду, которой затем умойтесь.

Бог на небе, Бог на земле, Бог везде,

А мой оберег на мне, Божьей рабе (имя).

Как живые люди мёртвую кость не грызут,

Так и меня ничьи злые глаза не возьмут.

Словам моим ключ.

Ключ в море, замок на запоре.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Ныне и присно и во веки веков.

Аминь.

Если после того, как снимали порчу другим или себе, чувствуете слабость, упадок сил, сделайте такой обряд. Приготовьте святую воду, веточку вербы или берёзы, лоскуток пёстрой ткани и любую икону. Скажите:

Порчь, порчь, поди прочь,

Я не твоя, а Боженькина,

Водой смываю, судьбу исправляю.

Сойди, порчь, в ветку сухую,

Тряпицу пустую.

Пред очами икона говорящая,

На меня глядящая.

Всё господь видит, всё знает,

Рабу Божью (имя) в беде не оставит.

Порчь, порчь, иди прочь!

Я не твоя, а Боженькина.

Перекреститесь, поклонитесь. Умойтесь святой водой, похлестайте себя веточкой, потом заверните её в тряпочку и выбросьте.

Обереги на детей.

На сына.

Ещё один оберег, можно их читать один за другим:

Ангел-хранитель, святой покровитель.

Огради сынка моего, раба Божьего (имя),

От врагов завидующих, и от стрел горячих,

И от браги хмельной, и от девки злой

Сохрани его, соколика моего.

Злому глазу смотреть — не видеть.

Колдуну-ворону, лени-смутнице
 Души раба Божьего (имя) не трогать.
 Над телом не глумиться.
 Три креста кладу: Иисус Христос впереди,
 Пресвятая Богородица позади,
 Ангел-хранитель над головой,
 Здоров будь, сыночек мой.

Оберег на дочь читается матерью также в день Ангела, рано утром, пока она ещё спит, при этом стоять надо в ногах.

О Матерь Христова, о Ангел-хранитель,
 Вы заступники моей доченьки.
 Рабы Божьей (имя).
 Раба Божья как зарница,
 Не испортить её врагу или колдуннице,
 Ни злой чаровнице.
 Охраните же рабу Божью (имя)
 Во всех делах, во всех путях,
 При солнце и в ночь.
 Сохрани, Господь, мою дочь.
 Три креста кладу: Иисус Христос впереди,
 Пресвятая Богородица позади,
 Ангел-хранитель над головой.
 Сохраните дочь целеной.

Наверное, любой из нас, если его сильно «достать», горяча в ответ может наговорить кучу неприятного.

Но это бы ещё ничего, а что делать, если вы в сердцах пожелали обидчику всяческих бед, а ещё того хуже — прокляли его, а потом мучаетесь раскаянием? Произнесите этот заговор, и никакое проклятье к нему не пристанет:

Ветер Ветрович,
 Ты повсюду бываешь, везде летаешь,
 Живые и мёртвые города обдуваешь.
 В мёртвом городе много домов-гробов.
 Там спят-почивают.
 Друг друга не величают
 Баре, князья, крестьяне, бояре.
 Купцы, цари.
 Царь — мёртвый государь,
 Прими мои думы худые,
 Заклятия, призоры, лихие разговоры,
 Посулы, угрозы.
 Как тело мёртвое в прах приходит,
 Так чтоб и мои слова пустые были.
 Спаситель, спаси, сохрани и оборони,
 Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

ЕСЛИ ВЫ НАШЛИ МУСОР У ВАШЕГО ПОРОГА И ЯВНО ЗНАЕТЕ, ЧТО ВАМ КТО-ТО ВРЕДИТ, ЖЕЛАЯ ЧТОБ В ВАШЕМ ДОМЕ БЫЛИ ССОРЫ И РАЗЛАДЫ, ВОЗЬМИТЕ ВЕНИК И СО СЛОВАМИ, КОТОРЫЕ БУДУТ НАПИСАНЫ НИЖЕ ОТМЕТЬТЕ КАК МОЖНО ДАЛЬШЕ МУСОР. ВЕНИК ЖЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЗАНЕСТИ ОБРАТНО В ДОМ-ПОДБРОСЬТЕ ВВЕРХ.

СЛОВА ТАКИЕ: "НЕ СОР И ССОРЕ НЕ КО МНЕ В ДОМ, А ОТ МОЕГО ДОМА, ОТ МОЕГО ПОРОГА, АМИНЬ."

Остерегайтесь, если вы найдете у порога иголки, отметайте их веником, руками никогда не трогайте, т.к. на иглы много чего делается.

Если же вы все же нашли у себя эту напасть, отметая говорите такие слова: "Всех колдунов зассу, колдуньи и колдуны, вам кровь от иглы, а мне покой и благодать. Аминь."

ЗАГОВОР ОТ УГОНА МАШИНЫ.

Этот заговор надо читать в тот день, когда купили машину. Если купили 5 марта, то читаете 5 апреля, 5 го мая....

"НЕ БЫТЬ МНЕ ПЕШИМ, КАК НЕ БЫТЬ МНЕ ЛЕШИМ.

КАК НЕ БЫТЬ МНЕ ДОМОВЫМ, МЕДНУ ГРОШИКУ ЗЛОТЫМ.

КАК ДИТА НЕ ВЕРНУТЬ В МАТЬ,
 ТАК И НЕ ПОВОРОВАТЬ
 И НЕ УГНАТЬ МОЙ АВТОМОБИЛЬ.
 ЗАМКОМ ЗАМЫКАЮ, КЛЮЧОМ ЗАКРЫВАЮ.
 ОБЕРЕГОМ ОБЕРЕГАЮ. АМИНЬ"

КОГДА ВЫ В ДАЛЬНЕЙ ДОРОГЕ. УВИДИТЕ ЕЩЁ ДАЛЕКО ГАЙШНИКА, МЫСЛЕННО НАРИСУЙТЕ НА ЕГО ЛИЦЕ КРУГ И ПЯТИКОНЕЧНУЮ ЗВЕЗДУ И ПРОЧИТАЙТЕ МАНТРУ- "ЧАНДРАМ БРАМБАЧАНДРА ЧАИДРАМ БЕНДРАМ" ТОГДА ВАС ОСТАНАВЛИВАТЬ В ДОРОГЕ НЕ БУДУТ.

ПАРДОН, УЖ ПОСТАРАЙТЕСЬ ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ. ЧИТАТЬ ПО БУМАЖКЕ В ДОРОГЕ НЕКОГДА.

Как приятно и забавно,
ЧТО Я ОЧЕНЬ НРАВЛЮСЬ ВАМ,
 Ну а ВЫ мне и подавно,
 Вот и славно. трам-пам-пам.
 (к.ф. «Обыкновенное чудо»)

ЗЕЛЬЕ №1.

Для того, чтобы разрушить стену безразличия, холодности и недопонимания, положите на небольшую тарелочку сосульку или кубик льда. Следите за его таянием, представляя, что так же тают и исчезают барьеры и преграды, разделяющие вас с любимым человеком. Когда лёд полностью растает, соберите всю талую воду и тайно добавьте её в питье вашего избранника.



ЗЕЛЬЕ № 2.

Сорвите и хорошо иссушите лепестки с одной красной и одной белой розы. Сожгите их на пламени розовой свечи и бросьте их пепел в небольшое количество чистейшего спирта. Добавьте в этот состав три капли крови из среднего пальца вашей левой руки (женщина может использовать менструальную кровь), три щепотки имбирного порошка (на рынке продается), две щепотки истертых в порошок семян аниса (в индийских приправах в магазине) и корня дягиля (есть в аптеке), одну щепотку лакрицы, одну щепотку тмина и кориандра.

Это зельё осень сильное, всего трёх капель будет достаточно, чтобы ваш избранник смог почувствовать, в ком он по-настоящему нуждается, кому он должен поклониться, с чьим именем должен ложиться вечером спать и утром просыпаться.

ЗЕЛЬЕ № 3.

В понедельник вечером идите в малолюдное место к заранее отмеченной вами высокой СОСНЕ, захватите с собой прочную красную нить, обвяжите её вокруг ствола дерева и произнесите девять раз:

ЛАДЕ ИГА ВАДЕ ХАРА, ИДЕ ХАОС НОМЕ ФОРА

(это самое простенькое заклинание, не бойтесь, тяжёлые заклинания я вам давать не буду).

По прошествии трёх дней, в четверг вечером, вернитесь к этой сосне и, порвав нить, снимите её с дерева. Произнесите в момент разрыва нити девять раз:

ЛАДА ИГА ХАОС ДАС.

Придя домой, поместите нить в небольшой пузырёк и залейте спиртом.

Это зельё можно добавлять в питье или в пищу только в понедельник и только на растущей Луне.

ЗЕЛЬЕ № 4.

Срежьте с подошвы ноги толстую кожу или мозоль. Хорошо высушите и сотрите в порошок. Бросьте этот порошок в питье и произнесите три раза:

"Как мои ноги крепко и плотно до земли доступают, так бы и раб Божий (имя) до меня доступал бы.

Как моё тело любимо самой себе, так бы и я была бы мила и любима (имя своё).

Все почему-то решили, что приворот-это череп, кровь, вино, снадобье и т.д. Я вас сейчас научу кодированным предложениям, которые относятся тоже к привороту.

Возьмите Косыгина Алексея - он удержался при Сталине, при Хрущёве, при Брежневеве. Он умел говорить кодовые выражения. И с женой прожил 40 лет и не разу крупно не поссорился. А почему?

Если вас хотят обмануть - вам не будут говорить, что вы ДУРАК полный и набитый, вам вольют в уши кодовые вы-

ражения - услышав их, вы отдадите человеку всё, только потом будете кусать локти, что, мол, как вы могли купиться на это. Поняли о чём Я? Человек по натуре очень жадный. Он не умеет отказаться от бесплатного сыра. Если у него есть две квартиры, он будет добиваться третьей и т.д.

Я могу научить вас кодовым выражениям.

Я своему, например, мужу и сыну говорю: "Как только вы меня перестаете любить, я вас тоже тут же перестану любить". Работает.

Живите с мужем так, как будто он от вас завтра уйдёт. Всегда помните о будущем. Что и как вы будете делать. Мужчины бросают женщин с маленькими детьми. Стройте планы на будущее с мужчиной, но не забывайте, что он может выгнать вас со своей квартиры с детьми и вам будет некуда идти. ЭТО СТРАШНО, ко мне много приходит с подобными ситуациями, увы, это не единичные случаи! Вы проживёте с ним 20 лет, привыкните к нему, а он найдёт другую и бросит вас. Он может прожить с вами и тридцать лет и бросить вас. ВСЕГДА ДУМАЙТЕ, А КАК ВЫ БЕЗ НЕГО БУДЕТЕ ЖИТЬ? Что вы в жизни умеете, кто вам протянет руку помощи?

Мужчины любят рассказывать о себе, от вас требуется показать, что вы действительно захвачены его рассказом.

"Надо же, я этого не знала!"

"И как это Вы всё помните!"

"Вас так увлекает история - как интересно Вас слушать!"

"Слушая Вас, узнаёшь столько нового!"

Мужчины любят рассказывать про работу, про сделанный ремонт, про героические поступки и т.д.

К.Ф.

"А посоветуйте мне..."

"Может вы знаете, как...?"

"А где вам удалось достать...?"

"Только Вы могли с этим справиться!"

После таких примитивных фраз, девушка может звывать к себе интерес.

Дальше. Ваша задача – уверить его в том, что он способен сделать правильный выбор (то есть выбрать вас).

Скажите ему так: "Мы с тобой составляем уникальную пару, в которой, безусловно, будут раскрываться наши таланты, и благодаря нашему союзу мы можем максимально реализовать себя, воплотить в жизнь наши уникальные возможности. Соединив наши гены, мы сможем произвести на свет очень талантливых детей"

К.Ф.

"Нельзя упускать такую возможность. Она дается раз в жизни"

"Мы обязаны попробовать".

"Не упускай свой шанс" и т.п.

Всегда поддерживайте разговор, позволяйте за собой ухаживать, смейтесь его шуткам, демонстрируйте своё расположение.

К.Ф.

"Как редко сейчас встретишь воспитанного человека".

"У вас такие прекрасные манеры".

"Ваша улыбка располагает к откровенности".

"Сразу видно, что вы приятный молодой человек".

Но не надейтесь, что он будет таким же обходительным, когда привыкнет к вам.

И, наконец, поздравляю всех влюбленных с их февральским праздником и **БУДЬТЕ ТЕРПИМЕЕ ДРУГ К ДРУГУ, НАУЧИТЕСЬ ПРОЩАТЬ.**

ЖЕНЩИНЫ, НЕ «ПИЛИТЕ» СВОИХ ЛЮБИМЫХ, ЗАПОМНИТЕ – УМНАЯ ЖЕНЩИНА ТА, КОТОРАЯ НЕ ПОКАЗЫВАЕТ ВИД, ЧТО ЗНАЕТ СЕКРЕТЫ МУЖА, А МЕНЯЕТ СЕБЯ РАДИ НЕГО, ЧТОБЫ ОН НЕ СМОТРЕЛ «НА СТОРОНУ». Ведь мужчина – ЭТО БОЛЬШОЙ РЕБЕНОК, который всегда тянется к красивой игрушке.

МУЖЧИНЫ, ОБРАЩАЮСЬ К ВАМ! БЕРЕГИТЕ ТУ, КОТОРАЯ СЕЙЧАС РЯДОМ С ВАМИ, КОТОРАЯ ПРОШЛА И РАДОСТИ, И БЕДЫ И НЕ ОТКАЗАЛАСЬ ОТ ВАС В ТРУДНУЮ МИНУТУ! Пусть, может быть, вы и не настолько сильно ее любите, может, любите другую или их у вас много, но знайте, что **ТОЛЬКО ОНА ЕДИНСТВЕННАЯ**, кто вас понимает, ценит и хранит. Помните, как в фильме «Самая обаятельная и привлекательная»? Один в семье любит, а другой – позволяет себя любить – вот золотой закон семейной гармонии, невозможно любить обоим одновременно сильно сразу – не будет равновесия. **ЗАКОН СЧАСТЬЯ – НАУЧИТЕСЬ ЛЮБИТЬ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ВАС!**

«Я рад, что стал курсантом!»

А не будет ли «товарищ курсант» в скором времени редким видом для Санкт-Петербурга? В 2010 году Министерство обороны РФ не набирало первокурсников в военные ВУЗы: дала о себе знать реформа вооруженных сил. Одна из ее задач – сбалансировать количества офицерских кадров, а как ее достигнуть? Только с позиции сокращения офицерского состава. Так, в Михайловской военной артиллерийской академии в 2009 году было принято всего 50 человек – в 4 раза меньше по сравнению с 2008 годом. А 2010 год стал нулевым не только для этого учебного заведения, но и для Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского, Пушкинского военного института радиотехники Космических войск им. Е. Я. Савицкого, Морского корпуса Петра Великого и остальных петербургских ВУЗов, выпускающих офицеров. Все они остались без первокурсников.

Молодые петербуржцы, которые уже решили сделать военную карьеру и закончили кадетский корпус, теперь оказываются в двусмысленном положении: в военный ВУЗ в 2010 году их не взяли, и продолжить свою службу как планировали, они не могут.

Пока в Санкт-Петербурге каста курсантов представлена в изобилии, давайте, не теряя времени, узнаем, как сегодня им живется.

...Мой собеседник – курсант ВКА имени А.Ф. Можайского, Александр Метелица (имя изменено). Поступая в военный ВУЗ, он стремился лишь получить качественное образование. «А потом все поменялось: захотелось служить Родине, быть ее защитой. Очень хочется соответствующего отношения к себе, достойного статуса в обществе. Но пока мы живём обещаниями», – сокрушается Александр. Военную жизнь сначала он представлял только по книгам русских классиков, да патриотическим фильмам. «В жизни всё немного иначе. Скажу только, что романтика военной жизни отсутствует напрочь. Когда тебя отправляют на хоз.работы – 13-тонный самосвал разгружать, тут уж не до песен под гитару! Но я не разочарованнисколько. Я рад, что стал курсантом», – признается наш собеседник.

К слову сказать, это обаятельный кареглазый молодой человек, увлеченный вычислительной техникой, спортом и некоей молодой особой из Петербурга. Саша поясняет: «Мне всегда было интересно, как устроена вычислительная техника. На службе полюбил спорт: занятия на перекладине, брусках, со штангой, бег. Недавно на кафедре появилась возможность собирать различные устройства. Вместе с друзьями я некоторое время занимаюсь музыкой: вот недавно песню своей девушке написал. Ей очень понравилось». А выглядит товарищ курсант так: до блеска начищенные ботинки, зеленые наглаженные брюки, оливковая рубашка, зеленый галстук с простой гладкой заколкой, китель, на погонах буква "К", слева – шеврон принадлежности к воинской части, справа – шеврон принадлежности к роду войск, на кителе – золотистые пуговицы и эмблемы.

ОБРАТНАЯ СТОРОНА СВОБОДЫ

Александр Метелица не понаслышке знает, как нашумевшая реформа вооруженных сил отражается на военном ВУЗе. «Общее впечатление от реформы – негативное. По крайней мере, у офицерского и курсантского корпусов. Многие традиции ломаются, дисциплина в подразделениях падает, разруха, бардак... – рассказывает курсант, – создается такое впечатление, что реформу проводят люди, которые далеки от военной службы и не знают истинного положения дел в войсках. Стоит упомянуть о визите Министра обороны в Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище: министр в жесткой форме оскорбил начальника училища, и, как следствие, начальник ответил тем же. Во время инспекции в Московском высшем военном командном училище женщина – член проверяющей комиссии стала высказывать абсурдные вещи, не имея военного опыта и необходимых знаний в организации внутренней службы».

Вот что, по словам Александра Метелицы, происходит внутри военных вузов в связи с реформой: «Теперь курсантский быт совсем другой: есть "свободный выход", меньше нарядов, больше ответственности. С появлением "свободного выхода" резко упал уровень дисциплины. Увеличилось число

опозданий на построения, жестких наказаний нет, а командиры смотрят на все это "сквозь пальцы". Личный состав предоставлен сам себе, что учащает курсантские правонарушения. Может, в этом и есть плюс: "останутся только лучшие курсанты", но как быть с остальными?! Получается, что они брошены, никому не нужны... Однако, с точки зрения обучения, дисциплина наоборот ужесточилась: одна двойка в аттестации, зачете или экзамене – и курсант отчислен. С этим я согласен, так вполне можно повышать качество обучения и подготовки офицерских кадров».

«ДУША ПОД КАМУФЛЯЖЕМ»

Подъем в 6 утра, завтрак, учеба, обед, самоподготовка, ужин, вечерняя поверка, отбой в 22.30 – вот в каких рамках протекает жизнь в военном ВУЗе. Не так просто приучить к дисциплине свое свободное сознание! Я попросила Сашу дать типичный портрет первокурсника и пятикурсника: «Курсант первого курса: унылое, забитое существо, недалеко ушедшее от животного: все его жизненные потребности сводятся к тому, чтобы покушать, поспать, побыстрее уехать в отпуск, который является для него неким подобием рая. Курсант пятого курса – человек уже сформировавшийся, скорее всего, где-то подрабатывает, ленивый до ужаса. Если не женат, то ведет образ жизни не всегда соответствующий норме, скорый диплом воспринимает как конец всего живого на этой планете!»

– Для трансформации сознания человек должен освоить главный код – военную субординацию. Трудно это дается новичку?

– Не выучил – нарвался на полковника – схватил замечание, а потом начальник курса проводит с тобой не очень приятную воспитательную беседу. Поэтому в интересах курсанта выучить все скорее. Гражданское сознание испытывает огромные стрессы и перегрузки, но уже через год ты комфортно чувствуешь себя в форме. Расскажу случай: на первом курсе наша группа была наказана за что-то. Командир в качестве наказания проводил с нами подъем-отбой по команде. Время было вечернее, на улице темно. И после очередного отбоя, все ждут, когда же будет подъем – а его все нет и нет. И вот через 10 минут раздается крик: «Подъем!», все быстро вскакивают и встают в строй. Посчитались: одного бойца не хватает. Еще раз посчитались: опять не хватает. Смотрим в кубрик – а он лежит там на кровати, сраженный в неравном бою со сном. Мы ему: «Братишка, просыпайся!», а он: «Уже? Что-то я не выспался...» – и пошел собираться на зарядку!

– Есть ли на курсе дедовщина и землячество?

– Не стоит забывать, что люди в военном ВУЗе собрались не глупые, а дедовщина – это явление, присущее среде малообразованных людей. Ребята просто от души помогают друг другу, когда возникает необходимость – безо всякого принуждения! Да и землячество у нас не проявляется. Ребята просто отмечают, что человек откуда, откуда и я, – значит, будет с кем в поезде домой ехать. На этом землячество обычно и заканчивается.

– Как на курсе проходят праздники?

– Обычно на курсе праздники не проходят! (улыбается) Все рвутся либо в увольнение, либо в отпуск – и отмечают там. Но если все же остаются, пьют шампанское в расположении, пока никто не видит, или просто смотрят телевизор. На Новый год-2011 всех отпустили в отпуск, так что никому не пришлось страдать! Теперь все ездят в отпуска без проблем, никто не остаётся, как раньше. Реформа в этом помогла.

– Я знаю, что выпуск – долгожданный праздник не только для новоиспеченных лейтенантов, но и для всех «молодых»?

– Конечно! День выпуска ребята украшают традициями. Был такой смешной случай. Пока молодые офицеры были на официальной части мероприятия, мы в казарме вязали канаты из ремней, простыней, веревок и привязывали ко всему этому делу сапог. По традиции, после официальной части молодые лейтенанты идут к казармам и шумят внизу, а мы выбрасываем сапоги на канатах, чтобы туда положили шам-

панское, шоколад и т.п., а мы бы подняли эти сокровища и радовались жизни. Но в этот раз, когда мы поднимали груз (уже чуть-чуть – и он у нас!) кто-то с нижних этажей наглым образом свистнул у нас сапог! Вот было обидно!

– Какие типажи и таланты населяют курс?

– Одного курсанта можно описать так: редкий разгильдяй, всегда имеет слегка придурковатый и взлохмаченный вид, при этом парень манерный, немного знает французский, чем активно пользуется. Язык хорошо подвешен, поэтому у преподавателей он пользуется успехом, сессию парень сдаёт «на ура». Ещё один товарищ очень хорошо разбирается в вычислительной технике: я бы сказал, имеет место лёгкая одержимость. Сам по себе раздражительный, но добрый и отходчивый, никогда не откажет в помощи, если попросишь. Много на курсе любопытных характеров, много и талантов. Спортсмены берут первые места на городском уровне. Много ребят состоит в Военно-научном обществе и Научно-исследовательских институтах. Вечером в расположении звучат песни под гитару: один парнишка как будто всю жизнь гитарой занимался! Конечно, и стихи у нас есть, и самодельность, и авторские песни в различных стилях. Жаль, времени на творчество не хватает.

«...Быть честным до последней капли во фляжке,

И это самое важное, пока шагают марши,

Пока хоронят заживо мечты о светлом будущем...

Самых достойных и отважных еще будут чтить!

Не сдам этот плацдарм до тех пор, пока я жив,

Ведь у меня есть она – душа под камуфляжем!»

– я послушала рэп группы «DEPO PenguinZ», кстати, исполнители – тоже курсанты Можайки.

Творчеством можно сделать даже ежедневное общение, когда начинаешь играть с языком, адаптируя его к укладу военной жизни. Девушки курсантов знают, что такое ждать в «компасе», вызывая одного-единственного из тысячи так же одетых, а потом слышать ответ дневального: «А он сегодня в наряде на ЧК, и в «компас» придет вряд ли!» Если перевести вышесказанное с военного языка на общедоступный, то получится: девушка приходит в комнату посетителя какого-нибудь военного ВУЗа и ждет своего ненаглядного, которого еще нужно как-то позвать... Тогда и подключается такая курсанто-вызывающая фигура: дневальный (или дежурный). Но иногда даже этого оказывается мало, потому что, как выясняется, нужного товарища как раз сейчас отправили чистить картошку (ЧК) в столовой. Естественно, сами курсанты друг друга понимают с полуслова: «Пойдешь в ЧПОК?» Или: «Как в КРОКЕ вчера было?» («Пойдешь в продуктовый магазин в воинской части?») и «Как вчера прошла дискотека в курсантском клубе?»

КОЛЛЕКТИВНОЕ ПРЕОДОЛЕНИЕ

Сессия у курсантов – штука сплывающая. Саша поясняет: «Кто-то из ребят разбирается лучше в математике, кто-то – в физике, кто-то – в истории. Иногда самому не получается овладеть дисциплиной, поэтому обращаешься к товарищам. Все зависят друг от друга: жить вместе 5 лет!»

Иногда жизнь подкидывает курсантам неприятные сюрпризы: например, отправляют тебя в наряд, а как только ты сменился на следующий день – экзамен. Стараются, конечно, такого не допускать. К старшим курсам ребятам становится легче. «Ты уже знаешь, что и как: и подходы к преподавателям, и принципы обучения, и, исходя из этого, можешь строить свой учебный процесс. «В одну сессию мне поставили почти все предметы автоматом, потому что я активно трудился на кафедрах, – делится Саша, – на сессии принято списывать. Шпаргалки могут быть где угодно: в рукавах, носках, карманах, но чаще – в телефонах. Но есть некоторые предметы, которые нужно действительно понимать. Обычно сдают сессию все, так как не "дубов" в ВУЗ набрали!».

– Расскажи какой-нибудь забавный случай с сессии.

– В то время, когда еще не отчисляли за двойки, был такой случай. У нас шла сдача экзамена по математическому анализу. Все волнуются, экзамен сложный. Я уже сдал, сижу и наблюдаю такую картину. Один курсант благополучно уснул в аудитории, пока ждал своей очереди. И тут крик со стороны аудитории, где проходил экзамен «Иванов, где Иванов? Сейчас его очередь!» Мы растолкали его и отправили сдавать. ▶



Через 15 минут он вышел, благополучно получив пару, и завалился дальше спать! Для меня это был шок – я бы так не смог!

– Зачастую курсанты умудряются в свой сложный график жизни вписать подработки...

– Подработки запрещены. Начальство ВУЗа считает, что государство обеспечило курсанта всем необходимым, и довольствия хватает. Но это не так – и, конечно, курсанты подрабатывают. Обычно ребята идут в сферу охраны и туда, где есть ночные смены. Но есть и те, кто находят работу по специальности.

– Считается, что жизнь курсантов настолько «не сахар», что многие уходят из Университета, так и не доучившись. Будешь ли ты делать карьеру военного?

– Раньше, может, и не сахар была. 3 года в казарме – все же не на курорте, особенно для первокурсника. Сейчас все изменилось: можно с первого курса жить дома, вне казармы. Так что сейчас жизнь курсанта не так сильно отличается от жизни обычного студента. По выпуску у нас распределение. Отработаю контракт – а там видно будет. Но свои долги перед отчиной нужно отдавать.

– Что для тебя означают слова «распределение», «лейтенант»?

– Распределение у меня связано со свободой, возможностью устроить свою жизнь как можно лучше. К тому же, это шанс получить интересную работу, что в наши дни редкость. Лейтенант же ассоциируется только с войсками, жизнью в военном городке, с подразделением солдат и бессонными ночами. Понятное дело, что сначала будет тяжело и непонятно. Особенно если с семьей переезжать. Но не всегда в распределении фигурирует именно военный городок. Можно получить распределение и в большой город: Москву, Санкт-Петербург, Омск, Новосибирск, Краснодар. Распределение идет по всей России, так куда именно попадешь – зависит только от тебя, твоих успехов в учебе и военном деле.

4 МЕЧТЫ ВОЕННОГО

«С первой мечтой курсанта – о хорошем распределении, Вы знакомы. Вторую Вы без труда угадаете – это любимая девушка!»

Как налажен любовный фронт на курсе Саши Метелицы? «У большинства ребят достаточно сложно с личной жизнью. В наше время девушки чаще предпочитают образ светской львицы образу верной подруги военного. Это связано со статусом военнослужащего. Но, конечно, есть и исключения. Находятся девушки, готовые ехать на край света за своим любимым. И это замечательно! Женатых у нас не много: человека два-три на курс. Я сам встречался с девушкой еще со школы, потом она переехала из-за меня в Питер, поступила в Университет. Но, в конечном итоге, «не срослось». Видимо, из-за моего распорядка дня и постоянного сидения в казарме. Но ничего, всё к лучшему». Сейчас у Саши есть подруга. Что подарить ей на День Святого Валентина, он пока не решил: «Там и подарков-то не нужно особых. Просто быть рядышком. Знаю, что подарю что-то нежное...»

– Особенный случай – это когда в твоём ВУЗе, помимо молодых людей, учатся и девушки!

– Да, девушки у нас есть. То, что им сложнее учиться и служить – это скорее миф. У них апартаменты такие, что любое общежитие обзавидуется! Особо в наряды их не привлекают, да и преподаватели относятся лояльнее. Что касается взаимоотношений, многие парни встречаются с девушками с женских курсов нашего ВУЗа. Ничего удивительного, очень даже удобно: вместе на завтрак, обеде, ужине и в перерывах между парами.

Третья мечта, особенно у курсантов из других городов – это отпуск. Увидеть родных и друзей. «Никогда не нужно забывать о тех, кто любит тебя, несмотря ни на что. Именно поэтому и стоит ехать в отпуск...», – признается Саша, недавно вернувшийся из родного городка.

И, наконец, очень важная мечта курсанта – чтобы к нему хорошо относились. Что «гражданский человек» испытывает сейчас при открытии: «он военный»? К сожалению, часто – негатив. Саша Метелица дал этому историческое объяснение: «С развалом СССР резко упал уровень жизни гражданского населения: дефицит продуктов, цены, не регулируемые государством. А в это время у военных было всё более-менее нормально: денежное довольствие, стабильная работа. Поэтому и возникла неприязнь, мол, «они там штаны просиживают, едят от пуза, а мы голодаем...» К тому же сейчас неприятно поражает, когда военный человек ругается матом, ведет себя непристойно. Этот ярлык переносится на всех военных! А ведь это в корне неверно! Я считаю, что если общество в целом болеет, то не нужно обвинять одну касту. Не имеет значения: гражданский, военный – все дело в воспитании, интересах, жизненных приоритетах. И, кстати, от неприязни к военным может родиться только взаимное чувство».

Кто такой курсант? Шуточное толкование в военной среде: «Колоссальная Универсальная Рабочая Сила, Абсолютно Нежелающая Трудиться». Только курсант, недолголюбивая одноименный сериал, имеет право сказать: «Режиссер видит военную жизнь через розовые очки». Это состояние души, когда ты дневалишь по КПП и в свободное от открывания и закрывания ворот время рисуешь имя своей девушки в стиле граффити, когда ты четко знаешь, как распланирована твоя жизнь, когда ты произносишь слово «патриотизм» без ложной патетики – ведь именно ты профессионально служишь стране, выбрав карьеру военного.

Ирина Захарова

Смотрите на нашем сайте: www.megapolis812.ru/jks.php

Хотите, чтобы о Вас узнал весь город?

Хотите, чтобы о Вас узнал весь город? Где Вы живете, Ваш домашний адрес, Ваши фамилию, имя и отчество, сколько у Вас комнат в квартире, Ваш домашний телефон, когда Вы делали ремонт и в какую стоимость он Вам обошелся, какую сумму квартплаты Вы платите?.. Или, если Вы – юридическое лицо – сколько Вы получаете прибыли за те или иные услуги, какие мероприятия проходят у губернатора Санкт-Петербурга и кто в них участвует, сметы затрат и прочее? Все эти и другие возможности предоставит Вам ЖКС №1 Петроградского района!

Прогуляйтесь по улицам Петроградского района в поисках объявлений о сбросе снега с крыш от ЖКС, поищите их под дворниками автомобилей или на стенах зданий. Взгляните на обратную сторону объявления – там Вы найдете всю эту информацию. Так ЖКС обеспечивает процесс доставки информации о Вас – всему городу!

Более подробно с найденными документами и репортажем можете ознакомиться у нас на сайте по ссылке: www.megapolis812.ru/jks.php

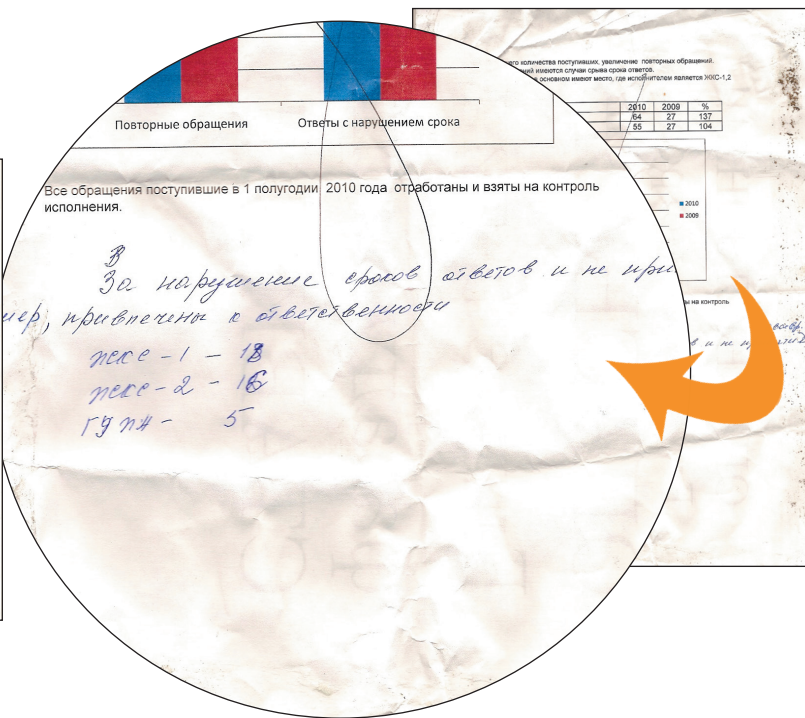
Иванов Иван Иванович	2244.37	
№ 1 от 01.01.2006г.	456.16	0
№ 16-1 от 01.06.2006г.	1788.21	0
Иванов Павел Кирил	3021.79	0
№ 846-1 от 01.04.2008г.	3021.79	0
Руслан ООО	430.9	0
двор № 4-1 от 01.01.2006г.	430.9	0
Русский гальванопласт.	4054.9	0
двор № 684-1 от 01.04.2006г.	4054.9	0
Русский Стандарт Комм.	669.9	0
двор № 126-1 от 01.06.2010г.	372.9	0
двор № 773-1 от 02.06.2010г.	297	0
Рябова - Бельская Нина	7733.19	0
двор № 216-1 от 01.08.2006г.	7733.19	0
Савинов Федор Дмитриевич	1237.5	0
двор № 949-1 от 01.09.2010г.	1237.5	0
Савосенкова Жанна Иосифовна	0	4568.12
двор № 772-1 от 01.03.2007г.	0	4568.12
Сидоров Владимир Иванович	1004.6	0
двор № 1 от 01.06.2007г.	1004.6	0
ЗАС	4157.06	
двор № 1 от 01.06.2006г.	4157.06	

Уважаемые владельцы автомашин!

В связи с проведением работ по сброске СНЕГА и НАЛЕДИ с кровли

24.12.10г.

Просьба убрать свои автомобили!



«Городской ДОЗОР» ищет человека, который действительно нуждается в помощи!

В Санкт-Петербурге живет много одиноких, социально незащищенных людей, которым просто некому помочь. Памятуя афоризм известного немецкого публициста Иоганна Готфрида Зейме: «Доброе дело стоит больше, чем миллион добрых слов», – Сайт сторонников Председателя Совета Федерации, Председателя Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ Сергея Миронова в Санкт-Петербурге и ЛО (www.spb.mironov.ru) разработал проект точечной помощи особо нуждающимся петербуржцам и жителям области – «Городской ДОЗОР».

Мы принимаем обращения, изучаем ситуацию, помогаем в подготовке документального досье проблемы (интервью и др.) и – совместно с Политической партией СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ и Секретариатом Председателя Совета Федерации Сергея Михайловича Миронова – ищем возможности для решения вопроса. «Городской ДОЗОР» не берется решить все проблемы Санкт-Петербурга, но либо постарает-



www.spb.mironov.ru

ся оказать вам конкретную помощь, либо сделает эффективным взаимодействие с чиновниками. «Городской ДОЗОР» – это связующее звено между высшей государственной властью в России и властью на местах.

Прогнозируя шквал обращений, сразу предупреждаем: мы не беремся помогать организациям, масштаб помощи ограничен именно нуждами конкретных людей. Если вы находитесь в таком отчаянном положении, или в помощи остро нуждается ваш друг, знакомый, – пишите нам: DOZOR@spb.mironov.ru, 199004 г. Санкт-Петербург, 8-я линия В. О., дом 29, с пометкой «Для редакции Сайта сторонников С. М. Миронова». К обращению просим прикреплять документальное подтверждение проблемы.

«Городской ДОЗОР» на страже вашей надежды!

СЕРГЕЙ МИРОНОВ: БОРОТЬСЯ С БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ ЧИНОВНИКОВ – ИЗБЕГАТЬ ТРАГЕДИЙ!



19 января во время рабочего визита в Санкт-Петербург Председатель Совета Федерации Сергей Миронов принял участие в работе Совета Регионального отделения СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ по проблемам ЖКХ. В круглом столе участвовали представители общественных организаций, управляющих компаний и политических партий.

– Хочу выразить слова искренней скорби родным и близким Вани Завьялова, погибшего от падения с крыши ледяной глыбы; сказать слова сочувствия всем, кто пострадал этой зимой от неудовлетворительной работы коммунальных служб. Главный врач детской больницы №5 представил мне

официальную статистику по пострадавшим детям, и список этот довольно значителен.

Сергей Миронов сообщил, что им уже сформирована рабочая группа по разработке необходимых изменений в Федеральное законодательство.

– Разговоров о том, что у руководства города нет полномочий «хлопнуть кулаком по столу и привлечь ту или иную управляющую компанию к ответственности» – быть не должно. И мы будем менять законодательство, вносить соответствующие изменения в Административный кодекс, чтобы такие полномочия у него были, – пообещал Сергей Миронов.

Депутат Госдумы, лидер петербургских эсеров Оксана Дмитриева сообщила на встре-

че, что никто не собирается отзываться депутатский запрос прокурору Санкт-Петербурга с просьбой привлечь к уголовной ответственности петербургских чиновников за ненадлежащее исполнение должностных обязанностей, которое повлекло нанесение вреда жизни и здоровью граждан.

Оксана Дмитриева сказала журналистам: «Я не знаю, как убедить представителей "Единой России", что я не являюсь "антихристом". Всех их обвинения настолько курьезны! Их можно было бы рассмотреть как попытку разнообразить наш скучный политический ландшафт, если бы мы не встречались с таким количеством трагедий: травм и гибели людей. Мне представляется,

что партия власти должна быть более ответственной и бороться с сосульками и снегопадом – бороться за жизнь людей, а не со мной!»

Сергей Миронов прокомментировал утренний инцидент в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга. Напомним, что фракция «Единой России» покинула зал на время выступления С. М. Миронова в знак протеста против низкой оценки СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИЕЙ работы коммунальных служб Петербурга и градоначальников.

– Меня спросил журналист, что я чувствовал, когда стоял на трибуне и смотрел в зал, где остались только настоящие члены фракции «Справедливая Россия» и большая часть фракции КПрФ. Я ответил, что увидел следующий состав Законодательного Собрания пятого созыва – тех, кто хочет работать для города, предотвращать трагедии, тех, кто хочет помочь, в том числе, и руководству города.

В результате встречи была создана рабочая группа по выработке практического алгоритма, в рамках которого будут действовать депутаты партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ на федеральном и региональном уровнях. Руководителем этой группы был избран Сергей Попов. По итогам заседания было предложено уделить особое внимание кадровой политике в сфере ЖКХ, а также приступить к использованию современных технологий для уборки города.

Сергей Миронов заявил: «В России у любого ЧП обязательно должна быть фамилия, имя, отчество. А у нас слишком огромная безответственность. Чиновник должен отвечать, в том числе, и своей должностью

– за совершенные ошибки. Но сегодня намного важнее понять, что же нам делать с проблемой уборки города от снега и наледи? Нужно разумно и хладнокровно принимать необходимые меры».

Во встрече принял участие доктор технических наук, авиаконструктор Игорь Левин, который много лет занимался системами борьбы с обледенением самолетов, а сейчас применяет свои навыки в гражданской сфере:

– Очистка крыш вручную – это идиотизм. Я писал губернатору свои предложения по использованию импульсных систем в борьбе с обледенением кровель: эффективных и выгодных. Решение по ним так и не было принято, – высказал свое возмущение Игорь Левин.

Сергей Миронов вручил благодарность Председателя Совета Федерации молодому петербуржцу Федору Константиновичу Горожанко, создателю сайта: СПб.Заливает.Ру, куда любой петербуржец может обратиться по вопросу протечки крыши своего дома.

Текст новостей предоставлен Сайтом сторонников Председателя Совета Федерации, Председателя Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ С.М. Миронова в г. Санкт-Петербурге и Ленинградской области.