

Yota Space -
новые технологии
в искусстве

▶▶▶ стр. 2

Поправки
в трудовом кодексе

▶▶▶ стр. 6

Гостеприимство
"Толстого фраера"

▶▶▶ стр. 8

МЕГАПОЛИС

№ 2 (2) декабрь 2010 года

Жизнь города

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-00694 от 21.09.10

www.megapolis812.ru

Бесплатное распространение. Охват - до 1500 домов элитного жилья



**Новогодние
поздравления
от Ведьмы!**

▶▶▶ стр. 4-5



ИНТЕРИО
МЕБЕЛЬ ИНТЕРЬЕР ДВЕРИ СВЕТ САНТЕХНИКА

Правила хорошего дома!

ТК "ИНТЕРИО", Богатырский пр., 14
622 16 00 www.interio-mebel.ru



**ОКНА
Вашего
ДОМА**

10 лет на рынке

Нас рекомендуют!

16 900 под ключ / ~~18 700~~
16 950 под ключ / ~~18 750~~

Отделка балкона
2,7 м × 0,8 м
19 000 рублей

ЛОДЖИИ
15 850 под ключ / ~~18 100~~

Гарантия! 5 лет на отделку, 10 лет на профиль.
Выезд независимого ОТК с производства на проверку качества после монтажа.

www.okna-ovd.ru
Многоканальные телефоны:
715-42-42 • 716-10-44 • 715-55-80

Все районы!



ПочтальонЪ
Курьерская служба

Оператор по распространению
и доставке печатной продукции

Сохраняя традиции курьерской почтовой службы с 1701 г.

г. Санкт-Петербург ул. Кропоткина д. 19/8
тел.: +7(812) 333-37-61, +7(812) 333-37-62, +7(812) 914-13-14

Фестиваль Yota Space — будущее за технологиями

«Фестиваль удивительных технологий и искусства Yota Space» - официальное название мероприятия, проходившего с 6 по 19 декабря в Петербурге. Огромное здание универмага «Фрунзенский» на несколько дней превратилось в выставочную площадку, где представлены работы современных художников, дизайнеров и музыкантов.

Технологии как искусство. Технологии, воплощенные в красивых вещах. После посещения выставки «Yota Space» мне действительно захотелось иметь парочку таких.

Представленные «экспонаты» можно и нужно трогать не только руками, но и ногами и вообще всем телом. Речь в частности идет об инсталляции «Body Paint». Она представляет собой не что иное, как полотно, проектор и еще какую-то специальную штуку, реагирующую на движение. «Она улавливает инфракрасное излучение», - так мне объяснили. С виду ничего особенного. Я подхожу к девушке в темном и спрашиваю:

- А что это?

В ответ на мой незамысловатый вопрос она отчаянно воспроизводит заранее заученный текст:

- Это - уникальное видеовизуальное полотно, на котором вы можете нарисовать собственную картину с помощью движений своего тела и экспрессии...

- Экспрессии?... - спрашиваю я, - Это как?..

- Ну, это когда вы двигаетесь и самовыражаетесь через это, - запинается она, - При этом цифровой холст, отражая любое движение, жест или даже танец, представляет вам различные компиляции и сюжеты. Попробуйте, проведите рукой или даже попрыгайте, все отобразится на экране в виде картинки.

Я подхожу к полотну ближе и плавно поднимаю вверх правую руку. На экране действительно появляются размытые бордово-зеленые краски, повторяющие движение руки.

Минут пять я развлекался с этой забавной штуковиной под названием «Body Paint». Синхронно с моими прыжками, взмахами рук и ног, на экране появлялись симпатичные каляки-маляки разных оттенков. Признаться честно, мне понравилось. В принципе, все довольно просто. Ничего осознанного нарисовать не получилось, зато я получил удовольствие. И от движения, и от эмоций, которые испытал, видя на полотне необычные цветовые сочетания и брызги красок. Наверное, это и была та самая «экспрессия»...

Еще одна замечательная вещь, с которой мне удалось поиграть, называется «Webcam Piano». Выгля-



дит она как большой плоский телевизор, который напоминает зеркало. Смысл в том, что прикосновение пальцев к этому экрану преобразуется в звуки классических мелодий, которые создатель этой вещи выбрал специально в противовес абстрактному электронному содержанию. При этом для выбора музыкального режима и настройки звука используется виртуальный интерфейс.

«Моя главная цель - в создании инструмента, который бы звучал вполне обычно, следуя обычным и традиционным музыкальным правилам, но был бы воплощен в нетрадиционной форме. Инструмент, играть на котором можно было бы интуитивно, даже не имея специальной подготовки. Такой подход позволяет людям глубоко вовлечься в процесс игры, научившись играть на нем в течение нескольких минут или даже секунд», - говорит создатель этой машины - художник, музыкант и инженер Мехмет Актеп.

Похоже, он действительно стремится пробудить в каждом из нас ребенка, способного исследовать и открывать новые способы общения с окружающим миром. Так же как Брайан Ино, например. На этот раз британский музыкант продюсер и выступил в роли художника.

Задуманная автором как «визуальная музыка», инсталляция «77 Million Paintings» представляет собой постоянно меняющиеся изображения, которые выводятся на несколько экранов. Происходит это в большом темном зале с мягкими диванчиками под какими-то абсолютно космическими звуками. Музыка к этой инсталляции тоже, кстати, дело рук Брайана.

Честно говоря, когда я сел в кресло, было немного страшно. Но через пару минут ко мне на диван подседа симпатичная девушка, и волнения как-то само собой прошло. То ли мое внимание переключилось на нее, то ли от мысли, что я в зале не один, мне стало легче... А еще через пару минут я заметил, что картинка действительно меняется, только очень медленно, и каждая новая не повторяет другую.

Растянувшись на мягком диванчике, я задумался, наблюдая за причудливыми формами необычных рисунков и вдруг поймал себя на мысли, что все эти изображения создаются здесь и сейчас специально обученной машиной.

Неужели искусство сегодня - это компьютерная программа?..

Илья Шайдуров



№ 2 (2), декабрь 2010 год

Учредитель:

ООО "ПочталонЪ"

Адрес редакции:

197101, г. Санкт-Петербург

ул. Кропоткина 19/8

тел. 8(812) 914-14-56

тел./факс 8(812) 333-37-61

тел. рекламного отд. 8(812) 966-13-77

www.megapolis812.ru

megapolis812@mail.ru

главный редактор - Куц Э. А.
дизайн и верстка - Вароксо М. О.
администратор - Смирнов А. С.

ГАЗЕТА «МЕГАПОЛИС ЖИЗНЬ ГОРОДА» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-00694 от 21 сентября 2010 г.

Отпечатано в ОАО «СПб ГК», 198216, г. Санкт-Петербург, Ленинский проспект, д. 139 номер заказа 522.

Подписано в печать 21.12.2010 в 18:00

Периодичность - 1 раз в месяц

Тираж: 50 000 экземпляров

Распространяется бесплатно

В программу распространения входит охват до 1500 домов по городу Санкт-Петербургу (дома повышенной комфортности, элита, новое жилье).

Курьерская служба
«ПОЧТАЛОНЪ»
приглашает

КУРЬЕРОВ

для распространения печатной продукции

Возраст от 16 до 23 лет.

З/п от 960 руб. в день.

Выплаты зарплаты 2 раза в месяц.

Гибкий график, совмещение с учебным процессом

Запись на собеседование по рабочим дням.

тел.: 333-37-62, 914-13-14 с 10 до 19 час.



Эра нового искусства

В октябре состоялось открытие непривычного для нашего города музея – самого большого в России негосударственного музея современного искусства.

Проект под названием «Эрарта» (от слов «эра» и «арт», то есть искусство) включает в себя музей и галереи, расположенные на 29 линии Васильевского острова, в здании, когда-то построенном для местного райкома.

Демонстрация современного искусства требует особого подхода – и, похоже, здесь его нашли. Пять этажей здания разделе-

ны на музей и галереи. «Музейную» часть здания сложно назвать таковой – атмосфера здесь абсолютно не похожа на обычные храмы искусства. Пространство наполнено светом и воздухом, в залах не встретишь ни одного зрителя, вместо гардероба – «раздевалка» со шкафчиками, а в качестве отзыва можно оставить граффити на электронной панели. В галерее вход свободный. Здесь расположены временные инсталляции и картины на продажу, а в магазинчике на первом этаже можно заказать копию любой понравившейся работы.

В коллекции более 140 ху-

дожников, представляющих самые разные направления – от реализма до абстракции. Наиболее известные мастера – Вячеслав Михайлов, Владимир Духовлинов, Владимир Овчинников, Елена Фигурин, Валерий Лука, Андрей Рудьев, Александр Дашевский, Владимир Мигачев, Николай Копейкин, Петр Горбань. Просто не верится, что тот фантастический разброс художественных взглядов, что собран в «Эрарте», может оставить равнодушным хоть кого-то.

Еще одна «фишка» музея – поиск не только оригинальных и свободных от предрассудков авторов полотен, но и думающих



зрителей. Любой посетитель может написать эссе о работе, которая его впечатлила. Лучшие эссе публикуют в специальных сборниках и оставляют в пластиковом кармашке под картиной. Однако и при такой близости к народу музей сумел сохранить дистанцию. «Эрарта» – не пространство для самовыражения всех желающих, а место, где компетентный и заинтересо-

ванный человек всегда будет услышан.

О создании подобного рода проектов в Петербурге было высказано немало скептических мнений. Часть из них точно не оправдалась: музей выглядит более чем достойно. А каково будущее современного искусства – покажет время.

Варвара Мелихова



"Запасная планета"



Каждый может купить свою «Запасную Планету». И это вовсе не шутка.

Читая снова модно. Также, как и писать. Совсем недавно на прилавках книжных магазинов появилась книга Руслана Бекурова. Она называется «Запасная Планета». Мне удалось встретиться с автором и задать ему несколько вопросов.

– Руслан, в литературе Вы –

новичок. Сложно было договариваться с издательствами?

– Была куча попыток связаться с московскими издательствами. Но там такая же «засада», как и в музыкальном бизнесе. Нужны или знакомые, или деньги. А лучше – и то, и другое. Моя рукопись до сих пор «торчит» в одном московском издательском доме. Вроде сначала сказали «да» при условии определенной доработки. Я согласился. Послал им переделанную рукопись. Потом что-то еще... Честно говоря, ненавижу такие штучки. Плюнул на Москву и издал книжку в маленьком питерском издательстве «Геликон Плюс». Потому что это недалеко от факультета журналистики, где я преподаю. И совсем не жалею. Там – нормальные люди.

– Я знаю, что Вы выложили свою книгу в Интернете. И каждый может скачать ее совершенно бесплатно или купить за деньги. Это такой рекламный трюк?

– Нет, не рекламный трюк. Не такие большие тиражи, чтобы беспокоиться о рекламе. Я выложил книжку в сети, потому что хочу, чтобы ее читали. Мне

как-то не очень интересно, как она будет продаваться. Конечно, я люблю деньги. Я хочу быть богатым и знаменитым. Но, будем честными до конца, на этой книжке ничего не заработаешь. Лишь бы девушкам нравилось, для этого книга и писалась.

– Расскажите, пожалуйста, почему Вы, вообще, решили написать эту книгу?

– Потому что хочу хвастаться перед своими детьми. Типа, «смотрите, я в ваши годы...» Ну а если серьезно, то написал ее потому, что очень хотел ее написать. Хотел, потому что слишком много разных дурацких вещей происходило со мной в последнее время. Такие, грустные, но неплохие вещи. Ну и плохие тоже. Об этом и хотел написать. Наверное, это что-то типа дневника. Жаль, что в жизни у меня получилась как-то хуже, чем в книжке.

– А откуда такое название – «Запасная Планета»?..

– Известно, что когда-нибудь так или иначе людям придется искать запасную планету, чтобы окончательно перебраться туда. Я думал об этом и понял, что нам

нужна не одна запасная планета, а много-много. Так, чтобы у каждого была своя. Только вещь в том, что иногда такие «планеты» бывают в виде, например, девушки. Или, предположим, серфинга на Атлантическом побережье. Но мы безжалостно теряем свои шансы на вот эти вот «запасные планеты». И потом жалею. Как последние дураки...

– Я прочел Вашу книгу и мне показалось, что она о любви. Вы не боитесь писать на эту довольно сложную тему?

– Наверное, боюсь. Или, скорее, стесняюсь. Но, с другой стороны, не такая она и сложная. Любовь, как мне кажется, такая... довольно-таки обычная штука. Мне кажется, мы слишком переоцениваем ее. Так же как и секс.

– Главный герой «Запасной Планеты» – это Вы сам?

– Я и не я. Честно говоря, мне больше хотелось написать о девушке. Но мы по природе достаточно эгоистичные существа – так что получилась книжка о себе.

– Что Вас вдохновляет?

– Меня вдохновляет та идиотская ситуация, в которую я попал. Наверное это был самый ужасный год в моей жизни. Не хочу даже говорить об этом... Ну вот эти вот заморочки меня и вдохновляли.

– Скажите честно, Вы рады, что книга с Вашим именем на обложке продается в магазинах?

– Конечно. Я – счастлив, черт возьми! Потому что, я знаю, это не самая плохая книга. Мне за нее не стыдно. Честно.

– Что бы Вы хотели пожелать молодым, начинающим авторам?

– Меньше читайте. Больше наблюдайте за жизнью. И путешествуйте – нечего все время торчать на одном месте.

– Большое спасибо за интересную беседу, Руслан. Надеюсь, Вам действительно будет чем похвастаться перед своими внуками и детьми.

– Да, и Вам спасибо. Я тоже на это надеюсь.

беседовал Илья Шайдуков.

В гостях у ведьмы



Мы продолжаем серию публикаций советов от ведьмы.

УВАЖАЕМАЯ МОЛОДЁЖЬ!

Это обращение к вам. Многие пишут, какие у вас плохие отношения с родителями. Да! Я верю, что не все предки сахар, но и вы тоже не сахар. Всех ПРОШУ, куда уходите и с кем – всегда говорите родителям.

ТРУПЫ ИСКАТЬ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО. Пропадает 90 тысяч человек в год, где их искать, никто не знает. МИЛИЦИЯ – НЕ РАБОТАЕТ. Пока маньяк человек 20 не убьет, и то искать не будут. БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ шагает рядом с нами, поэтому, какие бы родители у вас не были, но они за ваши жизни переживают, чтобы вы не попали в переделки, чтоб вас не убили, не изнасиловали, чтоб не подсунили наркоты на дискотеке. Чтоб вы хоть на тройки диплом защитили. И дожили до старости и закрыли им спокойно их глаза. А занимаюсь поиском людей и видела много чего. Много убийств происходят, когда человек не хочет вам отдавать ВАШИ кровные, взятые у вас в долг. НИКОГДА! НИКОГДА! НИКОГДА! Не хвастайтесь никому, что имеют ваши ПРЕДКИ, – забьют, ограбят, наймут, убьют и будут плакать честно на Вашей могиле. НИКОГДА- не садитесь в машину если в ней ещё находится 2-3 человека. Не пейте у посторонних даже соки, там может быть снотворное, проснетесь в лесу-хорошо, если проснетесь.

Я вас не пугаю – ЭТО МОЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОТА.

В редакцию газеты поступает много звонков с просьбой дать мой номер телефона, я не против, но я себе не даю здесь рекламу.

Всем желающим со мной пообщаться и попросить у меня помощи – ищите меня на сайте «в Контакте», Vedma№1.

Новый Год – это всегда радостный праздник, но хорошо, когда он еще несет и денежные массы.

1. Каждый раз, когда вы получаете деньги от других людей (даже чек или квитанцию), кладите их в цен-

тре стола, лицевой стороной вверх. Протяните руки над деньгами, соединив большие и указательные пальцы, и смотрите на деньги через отверстие. Сосредоточьтесь на деньгах. Представьте себе, как они превращаются в денежное дерево. Пусть ваша визуализация работает как видеочасть в режиме ускоренной съемки: денежное дерево зацветает, одевается пышной листвой и сбрасывает ее вам в виде купюр крупного достоинства. После окончания визуализации уберите деньги в надежное место.

2. Чтобы ваше благосостояние постоянно росло, посыпайте свои деньги... молотой корицей.

3. Никогда не отдавайте деньги другому человеку в развернутом виде. Сложите купюру пополам и протяните ее сложенным концом вперед. Если вы будете давать деньги открытой стороной, ваше богатство будет иссякать.

4. Перед тем, как отправиться за крупной покупкой, разотрите между ладонями сушеную мяту и немного корицы. Представьте, как все потраченное возвращается к вам в трехкратном размере.

5. Насыпьте немного сухой мяты и корицы в ваш кошелек или бумажник. Это тоже будет способствовать увеличению числа купюр в нем.

6. Каждый день кладите мелкую монету разного достоинства (никогда две одинаковые подряд) в стеклянную банку с пожеланием себе, любимому(ой), благополучия и изобилия. После того как банка наполнится, закатайте ее машинкой для консервирования, поставьте в мешок из толстой мягкой ткани, зашейте горловину. Обвяжите ее шнурком, а его запечатайте сургучом, положив в расплавленную массу монету, которая и останется внутри печати.

Смысл этого обряда прост: вы богатеете и богатеете, а когда разбогатеете, заботитесь о сохранении вашего богатства. Просто?.. Но и главный закон магии также прост: подобное притягивает или порождает подобное.

ВСЕ МЫСЛИ О ДЕНЬГАХ

Если Вы понимаете, что средств определенно НЕДОСТАТОЧНО (впрочем, кому когда хватало денег?), ПОПРОБУЙТЕ ПРИЗВАТЬ НА ПОМОЩЬ МАГИЮ.

•ЗОЛОТОЕ ЗАКЛИНАНИЕ•

Вам понадобятся глубокая миска, ваза или горшок и красная свеча. поставьте горшок рядом с дверью и, начиная с 1 января, каждый день в пять часов кладите в него по монетке. делайте это в течение шести дней — до Рождества. Кладя первую монетку, скажите:

«ТЕКИТЕ, ДЕНЕЖКИ, СВЕРКАЙТЕ, СДЕЛАТЬ БОГАТЫМ МЕНЯ ПОЖЕЛАЙТЕ.»

Кладя вторую монетку, скажите эти же слова. А кладя остальные монеты, произнесите:

"ДЕНЕЖКИ-ДЕНЬГАТА, ВЫ – СИЛА МОЯ, НЕ ОСТАВЬТЕ, НЕ ПОКИНЬТЕ В ТРУДНЫЙ ЧАС МЕНЯ."

Когда все будет сделано, вечером поставьте горшок с деньгами на стол, выложите из них магический круг. Затем зажгите свечку и поставьте ее в центр круга в стаканчик с солью. Смотрите, не отрываясь, на пламя свечи и представляйте, что от монет в пламя идет живая энергия. Отбросьте все мысли. Не думайте о долгах, налогах и других финансовых неприятностях. Используйте всю свою безграничную фантазию, представьте себя богатым и счастливым.

Через 15-20 минут можете идти спать, свеча должна догореть без Вас. Утром соберите остатки свечи и выбросьте, а монетки сложите обратно в горшок и еще 6 дней проделывайте эту операцию.

После этого деньги должны к Вам прийти. Только помните, что проделывать этот ритуал МОЖНО ТОЛЬКО ОДИН РАЗ.

•13 СВЕЧЕЙ•

ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДОХОДОВ МОЖЕТЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАКИМ СПОСОБОМ.

ТРИНАДЦАТОГО ЯНВАРЯ СХОДИТЕ В ЦЕРКОВЬ И КУПИТЕ ТРИНАДЦАТЬ САМЫХ ДОРОГИХ СВЕЧЕЙ. СДАЧУ ОТДАЙТЕ НИЩИМ. ПРИДЯ ДОМОЙ, НАОТМАШЬ БРОСЬТЕ ДЕНЬГИ НА ПОЛ И НЕ СОБИРАЙТЕ ДО УТРА. ЖЕЛАТЕЛЬНО В ЭТОТ ДЕНЬ НЕ ПРИНИМАТЬ ГОСТЕЙ И ВООБЩЕ НИКОМУ НЕ ОТКРЫВАТЬ ДВЕРЬ.

УТРОМ, НЕ УМЫВАЯСЬ, НЕ ПРИЧЕСЫВАЯСЬ И НЕ ЗАВТРАКАЯ, СОБЕРИТЕ ДЕНЬГИ В НОСОВОЙ ПЛАТОК И КРЕПКО ЗАВЯЖИТЕ. ВОЗЬМИТЕ С СОБОЙ НА РАБОТУ И ПОЛОЖИТЕ В СТОЛ.

ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ВЫ ДОЛЖНЫ ЗАМЕТИТЬ, КАК РЕЗКО ВОЗРАСТУТ ВАШИ ДЕНЕЖНЫЕ ДОХОДЫ.

•СЧАСТЛИВАЯ ЗАРПЛАТА•

ЭТОТ РИТУАЛ СЛЕДУЕТ ПРОВЕСТИ В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ, КОГДА ВАМ ВЫДАЛИ ПОСЛЕДНЮЮ В ЭТОМ ГОДУ ЗАРПЛАТУ ИЛИ ПРЕМИЮ.

ИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДЕНЕГ ВОЗЬМИТЕ КУПЮРУ НОМИНАЛОМ В 20 ИЛИ 10 ЕДИНИЦ, ПОЛОЖИТЕ ЕЕ НА ГЛАДКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ, ЗАКРОЙТЕ ГЛАЗА И ПОГЛАЖИВАЙТЕ КУПЮРУ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ В ТЕЧЕНИЕ 7 МИНУТ, ЗАПОМИНАЯ ЕЕ «НА ОЩУПЬ». ГЛАДЬТЕ КУПЮРУ, ГОВОРИТЕ С НЕЙ НЕЖНО И ТИХО, ПРИГЛАШАЙТЕ ЕЕ К СЕБЕ В КОШЕЛЕК. ПОТОМ СЛОЖИТЕ КУПЮРУ ТРИ РАЗА И ДО БЛИЖАЙШЕЙ ПЯТНИЦЫ НЕ ТРАТЬТЕ ЕЕ.

ТЕПЕРЬ МОЖЕТЕ БЫТЬ УВЕРЕНЫ, ЧТО ДЕНЬГИ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ «СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ» У ВАС НЕ УТЕКУТ.

•РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РИТУАЛ•

ЭТО ОБРЯД ДЛЯ МУЖЧИН. ПОЖЕРТВУЙТЕ ПОД РОЖДЕСТВО НА ЦЕРКОВЬ ДЕНЬГИ, ЛЮБУЮ СУММУ. НАД ДЕНЬГАМИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОТДАТЬ ИХ, ПРОИЗНЕСИТЕ СЛОВА: «КОМУ ЦЕРКОВЬ НЕ МАТЬ, ТОМУ Я НЕ ОТЕЦ». У ВАС БУДУТ ПОЯВЛЯТЬСЯ ДЕНЬГИ НЕИЗВЕСТНО ОТКУДА.

•ДЛЯ УДАЧНОГО БИЗНЕСА•

В РАЗНЫХ ХРАМАХ КУПИТЕ ТРИ СВЕЧИ. РОВНО В ПОЛНОЧЬ ЗАЖГИТЕ У СЕБЯ В ДОМЕ ЭТИ СВЕЧИ И ПЕРЕКРЕСТЯСЬ ГОВОРИТЕ: В МОЕМ ЦАРСТВЕ, В МОЕМ ГОСУДАРСТВЕ, В МОЕМ ЗЕМНОМ ТЕРЕМУ НЕТ МЕСТА ВРАГУ. ТРИ СВЕЧИ ЗАЖГУ, ГОСПОДА БОГА ПРИЗОВУ, Я ЕМУ ПОКЛОНЮСЬ, Я ЕМУ ПОМОЛЮСЬ. ПОМОГИ, ГОСПОДИ, МНЕ, БОЖЬЕМУ РАБУ (имя). КАК СЛАВУ ТВОЮ СВЯТУЮ НИКТО НЕ СЧИТАЕТ, КАК ОНА ПРИБАВЛЯЕТСЯ И НЕ ТАЕТ, ТАК И БЫ И МОИХ ДЕНЕГ БЫЛО НЕ СОСЧИТАТЬ, И ЧТОБЫ НИКТО НЕ СМОГ У МЕНЯ ИХ ОТНЯТЬ. СЛОВО ЗАМЫКАЮ, ДЕЛО ЗАКРЫВАЮ. КЛЮЧ, ЗАМОК, ЯЗЫК. АМИНЬ. АМИНЬ. АМИНЬ.

МАГИЯ ВИККИ. В НЁМ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫЕ СВОЙСТВА ВОДЫ И СИМВОЛИКА ЧИСЕЛ.

ДЕНЬГИ - ПОТОКОМ

РИТУАЛ СТОИТ СОВЕРШИТЬ ПЯТЬ РАЗ ПОДРЯД НА ПРИБЫВАЮЩЕЙ ЛУНЕ.

НО ЧТОБЫ РИТУАЛ НЕ ПРИХОДИЛСЯ НА 13-Е И 27-Е ЧИСЛО. НАДО ПРОВОДИТЬ В 11 ЧАСОВ УТРА.

ЗАВАРИТЕ В ЧИСТОЙ ПОСУДЕ ЧАЙ ИЗ 1 Ч.Л КОРИЦЫ, 4 Ч.Л. ЗВЕРОБОЯ И 5 КРУЖЕК ВОДЫ. НАСТАИВАТЬ ЕГО НЕОБХОДИМО 15 МИНУТ, НАПОЛНИТЕ ВАННУ ТЁПЛОЙ ВОДОЙ И ДОБАВЬТЕ В ВОДУ НАСТОЙ. НАПОЛНЯЯ ВАННУ, ПРОИЗНЕСИТЕ СЕМЬ РАЗ: "ДЕНЬГИ ПЛЫВУТ ЗОЛОТОЮ РЕКОЙ И НАВСЕГДА ОСТАНУТСЯ СО МНОЙ".

ПОГРУЗИТЕСЬ СЕМЬ РАЗ В ВОДУ. ПОТОМ ПРОСТО ПОЛЕЖИТЕ ВАННЕ, КОНЦЕНТРИРУЯСЬ НА УМНОЖЕНИИ ВАШИХ ДЕНЕГ. ПРЕДСТАВЛЯЙТЕ ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ КОМБИНАЦИИ... А ПОСЛЕ - НИ О ЧЁМ НЕ ДУМАЙТЕ. (ВО ВРЕМЯ ПРЕРЫВАНИЯ ВНУТРЕННЕГО МОНОЛОГА МЫСЛЬ ОТРЫВАЕТСЯ ОТ СВОЕГО АВТОРА И ДОСТИГАЕТ АДРЕСАТА.) ПРОЛЕЖИТЕ В ВАНЕ 8 мин., ЧЕРЕДУЯ 2 мин РАЗМЫШЛЕНИЯ С ПРЕРЫВАНИЕМ ВНУТРЕННЕГО МОНОЛОГА.

8 МИНУТ НЕОБХОДИМО ПО ТОЙ ПРИЧИНЕ, ЧТО ЭТО МИСТИЧЕСКОЕ ЧИСЛО, ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ БЕСКОНЕЧНОСТЬ, А ОНА МИСТИЧЕСКИ СВЯЗЫВАЕТСЯ С ПОТОКОМ.

ПРИ ЭТОМ ОТБРОСЬТЕ ВСЕ СОМНЕНИЯ. ВЫХОДЯ ИЗ ВАННЫ, СЛЕДУЕТ ПРОИЗНЕСТИ 5 РАЗ: "МЫСЛИ МОИ ЛЕТИТЕ И НЕ СОРИТЕ, ДЕНЬГИ МОИ ПРИХОДИТЕ".

НЕ ВЫТЕРАЙТЕСЬ, ПОДОЙДИТЕ К СТОЛУ И СЪЕШЬТЕ СЕМЬ ШОКОЛАДНЫХ КОНФЕТ (которые должны быть уже приготовлены заранее приготовлены).

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РИТУАЛА НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СТОИТ ПОГРУЖАТЬ ГОЛОВУ В ВОДУ. НАСТОЙ ВСЕГДА НАДО ГОТОВИТЬ ВСЕГДА НОВЫЙ.

◆◆◆

А еще попробуйте с нового года начать соблюдать народные денежные приметы. Это поможет Вам не совершить ошибок в управлении деньгами.

□ ДОЛГ ЛУЧШЕ ОТДАВАТЬ НЕ ВЕЧЕРОМ, А УТРОМ – БУДУТ ВОДИТЬСЯ ДЕНЬГИ.

□ НЕ ОСТАВЛЯЙ ПУСТУЮ БУТЫЛКУ НА СТОЛЕ – БУДЕТ БЕЗДЕНЕЖЬЕ (МОЖНО ДЕРЖАТЬ ПОД СТОЛОМ).

□ НЕ СИДИ НА СТОЛЕ – БЕДНЫМ БУДЕШЬ.

□ НЕЛЬЗЯ НА СТОЛ КЛЮЧИ КЛАСТЬ, ШАПКУ, СИДЕТЬ НА СТОЛЕ – НЕ БУДУТ В ДОМЕ ДЕНЬГИ ВОДИТЬСЯ.

□ В ДОМЕ СВИСТЕТЬ – ВСЕ ДЕНЬГИ ПРОСВИСТИШЬ.

□ ЕСЛИ НОГТИ ОБРЕЗАТЬ ВО ВТОРНИК И В ПЯТНИЦУ – ВСЕГДА БОГАТЫМ БУДЕШЬ.

□ БЕРИ ДЕНЬГИ ЛЕВОЙ РУКОЙ, А ОТДАВАЙ ПРАВОЙ.

□ ИЗБЕГАЙ ОДАЛЖИВАТЬ ДЕНЬГИ ВО ВТОРНИК – БУДЕШЬ ВСЮ ЖИЗНЬ В ДОЛГАХ.

□ НУЖНО ЗАНЯТЬ ДЕНЕГ У КОГО-НИБУДЬ НА МОЛОДОЙ МЕСЯЦ, А ОТДАТЬ НА УЩЕРБНЫЙ. И ОБЯЗАТЕЛЬНО ОТДАВАТЬ МЕЛКИМИ КУПЮРАМИ.

□ ДЕНЬГИ ВЕЧЕРОМ НЕ ЗАНИМАЮТ, НЕ ОТДАЮТ И НЕ СЧИТАЮТ: ВОДИТЬСЯ НЕ БУДУТ.

□ В ПОНЕДЕЛЬНИК НИКАКИХ РАСЧЕТОВ НЕ ПРОИЗВОДИТЬ И В ДОЛГ НЕ ДАВАТЬ.

□ КОГДА СПРАВА ОТ СЕБЯ УВИДИТЕ МОЛОДОЙ МЕСЯЦ, ПОКАЖИТЕ ЕМУ ДЕНЕЖКУ.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ПРИВЫЧКА ОСТАВЛЯТЬ КЛЮЧИ НА СТОЛЕ, ТО УВЕЛИЧЕНИЯ ДЕНЕГ ДОБИТЬСЯ НАМНОГО БУДЕТ ТРУДНЕЙ.

НЕМНОГО О ЗДОРОВЬЕ.

Вот есть способы ИЗБАВИТЬСЯ от ПРЫЩЕЙ, как говорить всё на свой страх и риск:

ПРЫЩИ

Умойте того, кто весь в прыщах, той водой, которую больной принесет за пазухой. Умывая, говорите:

«Мойся, душа, обмывайся, тело. Я знаю свое дело. Как ты родился с чистой кожей, таким стань и теперь тоже. Аминь.»

От того же.

Плюньте на свой большой палец и, дотрагиваясь им до лица больного, скажите:

«Большим пальцем вершу большое дело. Очищу твоё тело. Аминь.»

И еще один способ

Неприятный, но абсолютно верный и проверенный много раз. Ловят древесную лягушку, прикладывают на секунду к лицу (или к тому месту, где болячки) и говорят: «Дом для твоего тела другую кожу, согдится для тебя тоже.»

Нужно снять с лягушки кожу и похоронить. Лицо и тело больного будет чистым и здоровым. Так же сводят любые коросты и жировики.

Очистить от прыщей

К мастеру Белой магии идут со всяким, и если придет к вам молодая девица с просьбой очистить ее личико от прыщей, не сердитесь на нее, что время ваше займет. Отнесите к ее беде с пониманием. Иная девица из-за одного прыща из дома не выйдет, а уж если все лицо в прыщах, сколько слез в подушку уйдет. Учитесь и этим бедам помогать. Вымыть лицо майским молоком черной коровы, а именно – 15 мая, сказав при этом:

«Молоком черной коровы умываюсь, от прыщей и угрей навсегда избавляюсь. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.»

Конечно, с молоком у многих, возможно, будет проблема, но зато те, кто живет в селе или имеет там знакомых и родных, которые помогут достать молочка, будут иметь редкостно чистую кожу. А если нет такой возможности, вот другой способ: пусть умоет лицо девушка в тазу при трех свечах, говоря при умывании три раза:

«Как чист лик свят, так чист мой лик.»

Затем пусть сольет эту воду в баночку и на трех перекрестках выльет эту воду.

От того же.

Пусть девица очистит рыбу от чешуи (рыба может быть любая, свежая), чешую положит в один пакет, а рыбу в другой. Затем пусть закопает в разных местах сначала чешую, а потом рыбу. Закапывая последнюю, пусть молвит:

«Как чешуя не на рыбе, а рыба без чешуи, так и мое лицо без изъяна. Как сия рыба изгниет, так с моего лица вся гадость сойдет. Аминь.»

ОТ ЦИСТИТА

1) 1 ст.л. цветков василька залить стаканом кипятка, настоять, укутать на 30 минут, процедить. Принимать по 1/3 стакана 3 раза в день перед едой.

2) 1 десертную ложку сухой травы зверобоя залить стаканом кипятка, держать в закрытой посуде на кипящей водяной бане 30 минут, настоять 10 минут, процедить. Принимать по 1/4 стакана 4 раза в день за 30 минут до еды.

3) 1 столовая ложка измельченных листьев Melissa залить 1,5 стаканами кипятка, настоять, укутать на 4 часа, процедить. Принимать по 1/2 стакана 4 раза в день.

4) 5 грамм семян льна залить 1 стаканом кипятка, взбалтывать в течении 15 минут, процедить. Принимать по 3 столовые ложки 4-5 раз в день.

5) 1 ст.л. сухих измельченных листьев мать-и-мачехи залить 2 стаканами кипятка, варить на слабом огне 5 минут, настоять, укутать на 10 минут, процедить.

Принимать по 1/3 стакана 3 раза в день за час до еды.

6) Кашицу из 3 головок чеснока залить 1,5 стаканами белого сухого вина и варить 15 минут, охладить, процедить, принимать по 1 столовой ложке перед сном.

7) 2 чайные ложки сухих измельченных листьев и цветков тысячелистника залить стаканом кипятка, настоять, укутать на 1 час, процедить. Принимать по 1/4 стакана 4 раза в день в теплом виде.

8) Смешать 300 грамм кашицы лука репчатого, 100 грамм меда, 600 грамм белого виноградного вина, настоять неделю, периодически встряхивая, процедить. Принимать по 2-3 столовых ложек в день.

А теперь – поздравляю вас всех с НОВЫМ ГОДОМ!!!

Друзья! Настал и Новый год!
 Забудьте старые печали,
 И скорби дни, и дни забот,
 И всё, чем радость убивали;
 Но не забудьте ясных дней,
 Забав, веселий легкокрылых,
 Златых часов, для сердца милых,
 И старых, искренних друзей.
 Живите новым в Новый год,
 Покиньте старые мечтанья
 И всё, что счастья не даёт,
 А лишь одни родит желанья!
 По-прежнему в год новый сей
 Любите шутки, игры, радость
 И старых искренних друзей.
 Друзья! Встречайте Новый год
 В кругу родных, среди свободы.
 Пусть он для вас, друзья, течёт,
 Как детства счастливые годы!



Что такое Новый год?

Это всё наоборот:

Ёлки в комнате растут,

Белки шишек не грызут,

Зайцы рядом с волком

На колючей ёлке!

Дождик тоже не простой,

В Новый год он золотой,

Блещет что есть мочи,

Никого не мочит,

Даже Дедушка Мороз

Никому не щиплет нос.

2011 год – год Венеры, который наступает через каждые семь лет и дарит землянам физическое и душевное обновление. Внутренние силы рожают духовные подьемы, всплеск творческих сил, подвигает на создание произведений искусства и литературы, научную и миротворческую деятельность. Иногда результатами нового цикла Венеры становятся бессмертные произведения, великие идеи, большая любовь, а также ее плоды – дети. 2011 год будет отмечен влиянием женщин на мировые процессы. Их участие в политике, общественных делах, социальных процессах станет более значимым, чем раньше. В течение года созидательная женская природа сделает немало полезного для общества. 2011 год Венеры подарит миру женскую созидательную силу в науке, творчестве, видении перспектив. Женщины внесут неопределимый вклад в создание общества будущего, в процветание настоящих и будущих поколений. Любовь и женская сила подвигнут общество на перемены и свершения. Открытия года перевернут не только ставшие привычными представления о мире, красоте, гармонии, но и о быте людей и типах жилищ. Многие женщины и созданные ими в 2011 году общества направят усилия на сохранение семейных и духовных ценностей, моральных и этических норм.

ГАДАНИЯ НА НОВЫЙ ГОД.

ПОДЪЛЮДНОЕ ГАДАНИЕ.

Все присутствующие в комнате снимают с себя какую-то вещь (кольцо, серьгу, браслет, бусы, брошь, заколку и др.). Все эти вещи складывают на тарелку или большое блюдо, которое накрывают непрозрачным платком или любой другой тканью. Затем гадающий делает предсказание (когда-то в качестве предсказаний пели песни, но можно просто говорить свои пожелания, разумеется, предсказания должны быть добрыми), вынимает, не глядя любую вещь и спрашивает, кому она принадлежит. Обладателю вынутой вещи, соответственно, и было предсказано будущее.

Честные лица милиции

Насмотревшись американских фильмов про добрых и помогающих людям любой ценой героев-полицейских, мы по любому неправомерному поведению идём за помощью к нашей российской милиции. Даже если этот повод достаточно существенный – кража, – стражи порядка не попятятся нам помочь.

Америка – вообще волшебная страна. За год она производит множество комедий, боевиков, детективов, в которых полицейские ловят преступников с такой же скоростью, с какой поедают гамбургеры. А у нас в России вызывает дикий смех и восторг гаишник, не берущий взятки, да и чиновники, которые думают о народе, поедая лобстеры с трюфелями и красной икрой, тоже не остаются без внимания. Сюжеты «Нашей Раши», их иронию, могут понять только в России. Так вот, речь не о фильмах, а о реальной жизни. А в ней телесарказм имеет под ногами достаточно твёрдую почву.

«Я с подругой была в суши-баре на Васильевском острове, мест было мало, поэтому мы сели за второй столик от входа. Свою сумку я поставила рядом со стулом. Когда пришло время оплачивать счёт, я поняла, что платить мне нечем, сумки в том месте, где она была, не оказалась», – рассказывает студентка Наталья Копылова.

Камера, находящаяся в зале ресторана, запечатлела двух мо-

лодых людей и девушку. Один из парней аккуратно передвинул сумку под свой стол, после чего девушка взяла её и все трое вышли из суши-бара. Наглость кражи вызывает не то, что бы возмущение, а, скорее, растерянность. Что ж, отлаженный механизм. Места общественного питания, конечно же, не отвечают за подобные преступления, ибо всегда в залах висят таблички: «За вещи, оставленные без присмотра, администрация ответственности



не несёт». Остаётся только обратиться в милицию.

«Ближайшее отделение милиции находилось на 19 линии Васильевского острова, вот туда я и пошла. Меня встретили стражи порядка, от которых даже на расстоянии пахло алкоголем. Выслушав обо всём случившемся, они спокойно сказали, что это «глухарь», что мне не следует усложнять им и себе работу, чтобы я просто написала заявление об утере паспорта (который на-

ходился в числе прочих вещей в сумке, – Авт.), «...а обо всём остальном – забудьте» – посоветовали мне. Что ж, я так и сделала», – говорит Наталья.

Более вопиющий случай произошёл с Романом Савиным на его рабочем месте в одном из театров Санкт-Петербурга. Молодой человек, будучи помощником режиссёра, отправился на спектакль, предварительно закрыв на ключ свой кабинет. По возвращении он обнаружил, что

из рюкзака, оставленного в помещении, пропали дорогой телефон и кошелёк с деньгами.

«Меня возмутило то, что кража была совершена на рабочем месте! Я предполагаю, что охрана пропустила человека с улицы, который даже лично со мной разговаривал. По всей видимости, он просто что-то сделал с замком, чтобы при закрытии двери тот не смог захлопнуться. Ещё больше меня возмутили сотрудники отделения милиции на улице Че-

хова, которые сначала предложили мне отказаться от заявления, а когда я не согласился, то раз пять подсовывали мне на подпись протокол, который не соответствовал тому, что я сказал».

И ведь позиция сотрудников милиции понятна... Когда помощник выходил – он закрыл на ключ свой кабинет (дословно) Но неизвестный «...что-то сделал с замком, чтобы при закрытии двери тот не смог захлопнуться». Налицо – несоответствие в показаниях (закрытие на ключ и «захлопывание» двери при выходе помощника), тогда и ясна их позиция, когда они сначала предложили отказаться от заявления, видимо, чтобы не запутывать следствие, а потом пять раз пытались дать на подпись (видимо с мыслью – ну если ты сам не можешь определиться, то хотя бы подпиши разумный вариант, и мы будем работать), но тот-ни в какую...

А если серьезно...

Комментирует юрист Константин Константинович Тяжельников:

Что касается действий сотрудников милиции, то в обоих приведенных случаях они незаконны. Закон РФ «О Милиции» возлагает на милицию обязанность оказывать помощь гражданам, пострадавшим от преступлений, возбуждать уголовные дела, разыскивать лиц, совершивших преступления. Сотрудники милиции также обязаны оказывать первую помощь и другие виды помощи гражданам, пострадавшим от преступлений.

В настоящее время действует приказ МВД от 04.05.2010 "Об утверждении Инструкции о порядке приема, регистрации и разрешения в органах внутренних дел Российской Федерации заявлений, сообщений и иной информации о происшествиях", которым устанавливается порядок приема сообщений о происшествиях. Согласно ему поступающие сообщения о происшествиях вне зависимости от места и времени совершения происшествий, а также полноты содержащихся в них сведений и формы представления, круглосуточно принимаются в любом органе внутренних дел. Если сообщение о происшествии поступило в орган внутренних дел при личном обращении заявителя, то одновременно с регистрацией сообщения о происшествии в дежурной части органов внутренних дел оперативный дежурный оформляет талон-уведомление и выдает его заявителю.

Можно добавить, что действие либо бездействие сотрудника милиции, которое привело к ущемлению прав, свобод и законных интересов гражданина, может быть обжаловано вышестоящим органом или должностному лицу милиции, прокурору или в суд.

Обжалованием неправомерных действий мало кто будет заниматься. Менталитет у нас другой. Да и в суд мы обратимся, так больше измотаемся, нежели чего-то добьемся. Так что продолжим смотреть американские фильмы и громко смеяться над честными чиновниками в «Нашей Раши».

Анна Горчакова

Работать станет легче

Российский союз промышленников и предпринимателей (РСПП) разработал радикальные поправки в Трудовой кодекс (ТК). Предлагается упростить для работодателя одностороннее изменение контракта, сократить с двух до одного месяца срок уведомления работника об увольнении, отменить обязательство оплачивать сотруднику отпуск на период учебы, узаконить с согласия работника 60-часовую рабочую неделю.

На последнюю поправку обрушился поток критики. Как пояснил РСПП, она предложена исключительно ради защиты интересов самих же работников. Поскольку ТК запрещает работать более 40 часов в неделю, желающим получить больше приходится делить время между разными работодателями: 40 часов работать у одного, а на сверхурочные часы устраиваться по совместительству к другому.

«Инициатива одиозная, под предлогом внутреннего совместительства предлагается ввести 60-часовую рабочую неделю, это недопустимо», – заключил Ан-

дрей Исаев, председатель комитета по труду и социальной политике. При этом, по его словам, есть в «одиозной» инициативе и здравый смысл: урегулировать отношения с теми, кто работает дистанционно. Закончил свое выступление председатель думского комитета разгромной критикой идеи повышения пенсионного возраста.

По мнению Бориса Надеждина, наиболее сложные вопросы трудовых отношений – пенсионные. «Пенсионная система распределительного типа, основанная на выходе на пенсию в 55 и 60 лет является абсолютно экономически невозможной» – заверил он. Надеждин признал, что пенсионный возраст надо повышать (мол, женщина на пенсию должна выходить одновременно с мужчиной). «Правда, можно сделать ей скидку в зависимости от того, скольких детей она родила. Необходимо ввести минимальную почасовую, а не ежемесячную оплату труда!» – перечислял необходимые в трудовом законодательстве меры Надеждин.

Повышение пенсионного возраста в ближайшие 5–10 лет неизбежно по демографическим и экономическим причинам. Для

того чтобы решить насущные проблемы Пенсионного фонда и Фонда социального страхования, по его мнению, необходимо приватизировать «Газпром» и РЖД. Кроме того, предлагается сделать пенсионную систему преимущественно накопительной, а капитал перевести из Пенсионного фонда в расходную часть бюджета государства.

Вполне вероятно, что вышеперечисленные нововведения позволят человеку трудиться больше, не меняя работодателя. Для кого-то из работников эти поправки окажутся полезными. Посудите сами, перерабатывать на одном месте все же удобнее, чем разрываться между двумя работами. Можно предположить, что и работодатели извлекут из 60-часовой недели свою пользу. В России граждане очень любят невыгодный в финансовом плане способ ухода с работы – по собственному желанию.

На сегодняшний день ТК РФ предоставляет работникам, которые заняты на работах с вредными условиями труда, сразу три компенсирующие льготы: сокращенную рабочую неделю (36 часов), ежегодный дополнительный отпуск и повышенную

зарплату. Министерство предлагает урезать такие привилегии и предоставлять их меньшему числу работников в обмен на улучшение работодателями условий труда. При этом работодатель сам сможет выбрать, какую именно компенсацию предложить персоналу.

Кроме того, Государственная Дума приняла во втором чтении президентские поправки в Трудовой кодекс и статью 22.1 ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей", направленные на запрет работы с детьми определенного круга лиц.

Речь идет о лицах, которые имели судимость или подвергались уголовному преследованию за преступления против половой неприкосновенности несовершеннолетних.

При поступлении на работу в сфере образования, воспитания, медицинского обеспечения и развития несовершеннолетних будет необходимо предоставить справку об отсутствии судимости или факта уголовного преследования, выданную органами внутренних дел.

Яна Осипова



Уровень обслуживания: учебное пособие



Всем любителям легкого хмельного напитка известна сеть пивных «Толстый фраер» и именно пивных, на таком названии настаивает один из ее владельцев, известное и уважаемое лицо шоу-бизнеса, но мы в этот раз пишем не о нем. ☺

Сама слышала часто хорошие отзывы, заходила несколько раз за три последних года... И все это время не переставала удивляться – постоянно приятно поражала манера обслуживания официантов: при ознакомлении с меню и несколькими взглядами в сторону барной стойки официант подходит и берет у Вас заказ, при пожелании «побыстрее» никогда не увидишь укоризненного взгля-

да в твою сторону или возгласа «в порядке очередности заказов». И это при всем том, что персонал, естественно, не остается постоянным, он меняется все эти годы. Персонал не «вымуштрован», он просто хорошо и грамотно подготовлен административной.

Кухня... Кухня – всегда на достойном уровне, найти в том же самом салате вялых или вчерашних продуктов невозможно, качеству вкусовых сочетаний ингредиентов могло бы позавидовать и заведение ресторанного типа. Не говоря уже о маленьком, но приятном моменте – при заказе бокала пива от 0,5л. Вам приносят тарелочку с закусками в виде сухариков, кусочков сыра и вяленой рыбки, причем ее стоимость не включается в заказ.

Казалось бы – мелочь, но какая приятная! ☺

Но последний визит в пивную на Петроградской стороне меня просто поразил! При заказе бокала пива мне принесли его, на мой взгляд, с несколько преувеличенным содержанием пены в бокале, моя просьба о замене была моментально и безоговорочно выполнена, причем при расчете корректно не была включена сумма в 20 рублей от стоимости бокала пива в счет. Несколько смутившись в своем восприятии действительности, мне даже пришлось повторно запросить меню, чтобы убедиться в правильности вывода.

Возможно, невнимательный человек на такие «тонкости» и не обратит внимание, но поражает то, что этикет уважения к

клиенту выполняется при любой сумме заказа – будь это сумма в 120 рублей или 1500...

Хочется отметить в заключение, что при сложившемся общем равнодушии и пренебрежении к окружающим, и к клиентам в том числе, еще остались места, где тебе даже при незначительной сумме заказа окажут достойное обслуживание и отнесутся к тебе не как к очередному предмету дохода, а как к человеку.

Я настолько увлеклась описанием атмосферы приема гостей-посетителей, что забыла прокомментировать сам предмет моего посещения местечка на Петроградке – пиво.

О нем просто нечего сказать... просто - пиво. Просто пиво, а не суррогат, подаваем-

ый в отдельных сомнительных и порой недешевых заведениях. Выпив 0,5 литра не чувствуешь себя раздувшимся шариком, не испытываешь «тяжести в животе» и надрывного стога организма... просто пиво, каким оно и должно быть, игристый напиток, который вызывает у тебя незабываемые воспоминания о вкусах Чехии.

Хочется пожелать сети дальнейшего устойчивого развития и стабильности в своей деятельности. А клиентам – наслаждения созданными добрыми руками вкусами еды и напитков и «немного перебрал» не злоупотреблять добродушием и открытым гостеприимством хозяев. ☺

Татьяна Гончарова

От противного...

Как тяжела работа менеджера по рекламе, пожалуй, знают все рекламщики. Как монотонно нужно обзванивать и предлагать услуги по размещению рекламных материалов, пожалуй, тоже знают многие. Но во всей этой тяжелой и неблагодарной работе порой бывают и веселые моменты, которые вызывают даже не улыбку, а немое недоумение...

Случай из практики.

Например, общаясь с менеджером по рекламе сети быстрого «крошка-картошка», не будем называть ее имени, чтобы не порочить ее репутацию, наш менеджер получил такой ответ: «у нас существует практика «от противного», выявив заинтересованность новым методом, менеджер, естественно, захотел подробнее узнать про «диковинный чудо-ход», приносящий прибыли компании. «объясняем, - следовало далее – согласно

заведенному правилу, мы даем 2-3 рекламных модуля бесплатно, и в случае, если результат будет положительным, мы оплачиваем данную рекламу».

После нескольких секунд паузы, пока наш менеджер оценивал всю грандиозность и масштабность рекламных идей компании и осознавал колоссальную финансовую эффективность данного метода, с нашей стороны последовало встречное предложение: ОК! мы согласны, но давайте тогда «баш на баш»: наш редакционный отдел раза 2-3 сходит пообедать в ваше бистро, и если нас устроит качество ваших блюд, мы оплатим заказ.

Странно... они почему-то не согласились.

Далее, во время разговора выяснилось, что те питерские компании, которые имеют головной офис в Москве, вынуждены аргументировать столице свои затраты на рекламу (логично).

Этот же «ход», когда после 2-3 бесплатных публикаций получают статистику – целесообразно или нет размещать материалы, например в газете, выгоден, но ущербен для печатного издания и если статистика по данному изданию отрицательна – простите... Простите и вы нас, но по ст.2 нового ГК РФ дано определение понятия предпринимательской деятельности. Предпринимательская деятельность, согласно данному определению, **самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность**, направленная на регулярное извлечение доходов от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ либо оказания услуг лицами, зарегистрированными в данном качестве в установленном законом порядке (хитрых, желающих «за чужой счет» пробить себе дорогу в светлое капиталистическое будущее много, но есть и хитрее и умнее и прозорливее...и закона еще никто не отменял... и налоги платить надо). **Это то же самое, что мы проиллюстрировали выше**

– бесплатно покормить-то никто не желает...

Позиция москвичей и питерских менеджеров, конечно, понятна, и дело самих газет – соглашаться на такие условия – или нет. Но, опять же:

Узнав, что достаточно известное издание, печатающее объявления о работе (не будем его называть), которое нам привели в пример, уже 2 месяца бесплатно размещает модуль данной компании (по словам менеджера - из-за того, что им это выгодно) мы, конечно, были поражены. Спорить не будем, все возможно. Но когда такая ситуация начинает продвигаться как массовая практика, печатные издания начинают терять свою долю рынка, сокращать тиражи, чтобы оправдать затраты на печать и распространение и если СМИ будут «потакать» таким прихотям коммерческих

организаций, тем более у нас, на рынке печатной продукции, а менеджеры по рекламе будут «отжимать» деньги в бюджет теле-радио- или уличной рекламы на тех же постерах – устойчивость любимых жителями Санкт-Петербурга газет может значительно пошатнуться.



2011

Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
	1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
		1	2	3	4
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30		

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
			1	2	3
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	

Октябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
			1	2	3
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31

